



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 5668 /7/02/03

Bologna, 13/10/2017

Ai Sigg. componenti la Commissione:
SEDE

Oggetto: Nomina e convocazione commissioni per la selezione di docenti destinatari di contratti di collaborazione, Bando Prot. n. 4959/7/2/1 del 15/09/2017 - Discipline AFAM;

IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie d'insegnamento – discipline I semestre - a.a. 2017/2018;
VISTE le domande pervenute in tempo utile;

NOMINA E CONVOCA

- per il giorno **16/10/2017** alle ore **16,30** i docenti come da elenco per la visione dei titoli presentati e stesura del verbale di assegnazione.

Proff. Tomaso Lama, Diana Torto, Stefano Zenni

Discipline:

| | |
|---------|---------------------------------------------------------------|
| CODC/04 | Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II (biennio) |
| COMJ/01 | Basso elettrico |
| COMJ/03 | Contrabbasso jazz |
| COMJ/04 | Violino jazz |
| COMJ/07 | Tromba jazz |
| COMJ/08 | Trombone jazz |
| COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III |
| COMJ/10 | Tastiere elettroniche I – II- III Triennio |
| COMJ/11 | Batteria e percussioni jazz |

- per il giorno **18/10/2017** alle ore **12,00** i docenti come da elenco per la visione dei titoli presentati e stesura del verbale di assegnazione.

Proff. Silvia Carrozzino, Massimo Marino, Giuseppe Rossi

Discipline:

| | |
|---------|----------------------------------------|
| CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - Inglese |
|---------|----------------------------------------|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- per il giorno **19/10/2017** alle ore **11,00** i docenti come da elenco per la visione dei titoli presentati e stesura del verbale di assegnazione.

Proff. Antonio Mostacci, Silvia Rambaldi, Daniele Salvatore

Discipline:

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------|
| COMA/03 | Viola da gamba |
| COMA/16 | Prassi esecutiva e repertori triennio- Canto barocco |
| COMA/16 | Prassi esecutiva e repertori biennio- Canto barocco |
| COMA/16 | Improvvisazione e ornamentazione vocale _triennio - Canto barocco |
| COMA/16 | Improvvisazione e ornamentazione vocale – Biennio - Canto barocco |
| COTP/05 | Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco |
| COTP/05 | Regole di canto figurato |
| COTP/06 | Semiografia della musica antica – Biennio |

- per il giorno **30/10/2017** alle ore **12,00** i docenti come da elenco per la visione dei titoli presentati e stesura del verbale di assegnazione.

Proff. Stefano Malferrari, Francesca Pedaci, Donatella Pieri

Discipline:

| | |
|---------|-------------------------------------------------|
| CODI/23 | Dal recitativo Al Durchkomponiert - Integrativa |
|---------|-------------------------------------------------|



IL DIRETTORE
(M^o Vincenzo De Felice)