

2017 Eclettissimo



GIOCHI GRAFICO - TEMPORALI SEMINARI E CONCERTI

15 -19 maggio 2017

Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - Bologna
Sala Respighi, Sala Bossi
Real Colegio de España - Bologna

15 - 16 maggio • *SALA RESPIGHI* • ore 10.30 e ore 15.00

Masterclass

JESÚS VILLA-ROJO - EL CLARINETE Y SUS POSIBILIDADES

Tecniche di esecuzione per la musica contemporanea con clarinetto.

16 maggio • *SALA RESPIGHI* • ore 15.00

Seminario

NOTAZIONE E GRAFICA MUSICALE NEL XX SECOLO

Presentazione del libro

Relatore: Jesús Villa-Rojo

17 maggio • *REAL COLEGIO DE ESPAÑA - SALA DELLA MUSICA* • ore 21.00

Concerto

OMAGGIO A JESÚS VILLA-ROJO

C.C.C.B. CONCEPT GROUP

Paolo Ravaglia, Giorgio Babbini, Iessica Colarelli,

Francesco Giacalone, Nicolas Palombarini - *clarinetti*

Simonluca Laitempergher - *regia del suono*

19 maggio • *SALA BOSSI* • ore 18.30

Concerto

CORO DI CLARINETTI DEL CONSERVATORIO DI BOLOGNA - C.C.C.B.

Jesús Villa-Rojo e Paolo Ravaglia - *direttori*

In collaborazione con **REAL COLEGIO DE ESPAÑA**

GIOCHI GRAFICO - TEMPORALI SEMINARI E CONCERTI

15 -19 maggio 2017

Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - Bologna
Sala Respighi, Sala Bossi
Real Colegio de España - Bologna

Real Colegio de España - Sala della Musica 17 maggio 2017 ore 21.00
via Collegio di Spagna, 4

OMAGGIO A JESÚS VILLA-ROJO

PROGRAMMA

Jesús Villa-Rojo
(1940)

Formas para una Estructura (1972)
per cinque clarinetti

La Flor de California (1987)
per clarinetto, cd e suoni spazializzati
testo di José Maria Himojosa

Paolo Aralla
(1960)

A sud d'ogni ricordo (2014)
per demi-clarinet e sistema diffusione lo-fi

Jesús Villa-Rojo

Tiento Primero (2003)
per clarinetto solo

Simonluca Laitempergher
(1980)

I, Me and Myself (2015)
per clarinetto basso, nastro e live electronics

Jesús Villa-Rojo

Variaciones sin Tema (1988)
Per cinque clarinetti

C.C.C.B. CONCEPT GROUP

Paolo Ravaglia, Giorgio Babbini, Iessica Colarelli, Francesco Giacalone, Nicolas Palombarini - *clarinetti*
Simonluca Laitempergher - *regia del suono*

GIOCHI GRAFICO - TEMPORALI SEMINARI E CONCERTI

15 -19 maggio 2017

Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - Bologna
Sala Respighi, Sala Bossi
Real Colegio de España - Bologna

Sala Bossi - 19 maggio 2017 ore 18.30

Piazza Rossini, 2

CORO DI CLARINETTI DEL CONSERVATORIO DI BOLOGNA C.C.C.B.

Jesús Villa-Rojo e Paolo Ravaglia, *direttori*

PROGRAMMA

Jesús Villa-Rojo (1940)	Formas para una Estructura (1972) <i>per coro di clarinetti</i>
William O. Smith (1926)	Gaia (2002) <i>for clarinet choir</i>
Paolo Ravaglia (1959)	Digression 2 (2013) <i>per clarinetto con delay system e coro di clarinetti</i>
William O. Smith	Crescent Chain (2001) <i>for clarinet choir</i>
Jesús Villa-Rojo	Obtener variantes (1971) <i>per coro di clarinetti con solisti</i>

Massimo Amadori, Giorgio Babbini, Olivia Bignardi, Yu Chen, Elena Gangini, Iessica Colarelli, Daniele D'Alessandro, Massimo Di Lucchio, Riccardo Foresti, Cosimo Gallone, Francesco Giacalone, Tommaso Quinci, Roberto Ricciardelli, Alfonso Martone, Jacopo Merlini, Davide Nanni, Simone Pacileo, Nicolas Palombarini, Viola Pisani, Erica Rondelli, Lorenzo Serra, Pasquale Trezza, Luca Trioani, Natale Vadalà, Anna Vignali.