



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini

premio

# felice e luigi magone

**XVII edizione**

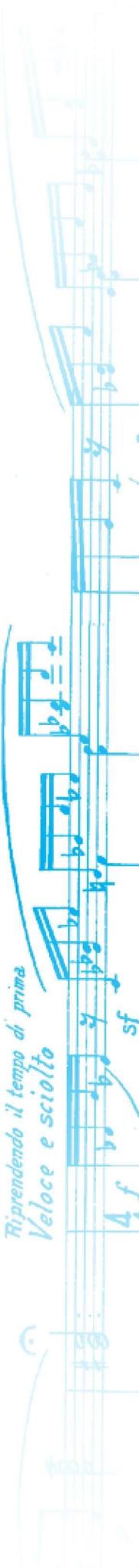
concerto di premiazione  
dei vincitori delle borse di studio  
**ANDREA JACE**, pianista - **IRENE PINTO**, pianista  
**TOMMASO USSARDI**, compositore

**venerdì 5 maggio 2017**

**ore 21**

**Sala Bossi**

Piazza Rossini, 2 - Bologna



Il Conservatorio "G.B. Martini" ha il piacere di presentare i vincitori della diciassettesima edizione del premio intitolato a Felice e Luigi Magone. Il premio, voluto dal compianto M° Luigi Magone e consistente in quattro borse di studio, è sia un tributo di riconoscenza alla figura del padre, Felice, sia un incoraggiamento e riconoscimento per gli allievi del Conservatorio di Bologna che, come lui stesso un tempo, affrontano oggi lo studio della composizione e del pianoforte.

Gli studenti dei corsi superiori, scelti annualmente da un'autorevole giuria mediante concorso, hanno l'opportunità di misurarsi in un limpido confronto, per verificare la propria preparazione tecnica ed artistica raggiunta mediante studio serio, impegno e sacrificio: l'istituzione di queste borse di studio rappresenta un alto riconoscimento del lavoro svolto nella formazione delle nuove generazioni di musicisti.

Un ringraziamento particolare, per la realizzazione di questa importante iniziativa, va al M° Tito Gotti, alla famiglia Siconolfi-Magone e al Dott. Pierpaolo Bandiera.

Prof.ssa Jadranka Bentini, Presidente

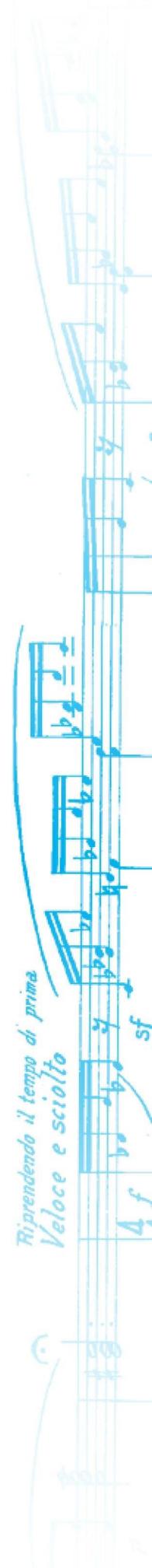
Prof. Vincenzo De Felice, Direttore

Luigi Magone  
(1921-1997)

Allievo di Nino Rossi per il pianoforte e Lino Liviabella per la composizione conseguì il diploma di pianoforte, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "Giovanni Battista Martini" di Bologna, sua città natale, e quello di composizione presso il conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. Fra il 1948 e il 1950 seguì i corsi di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Carlo Zecchi e Heinz Scholz. Dal 1947 fu titolare di una cattedra di pianoforte presso il conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Premiato in vari concorsi pianistici e di musica da camera, nazionali ed internazionali, svolse attività concertistica nei maggiori centri musicali ed effettuò varie registrazioni radiofoniche. Nel suo repertorio ebbe sempre un posto di rilievo la produzione pianistica del novecento.

Come compositore si dedicò oltre che alla composizione di brani pianistici, alcuni dei quali editi dalla Casa Bongiovanni di Bologna, anche alla composizione di opere per orchestra, per voce e orchestra e per vari complessi cameristici.



## PROGRAMMA

### **Robert Schumann**

(1810-1856)

da Fantasiestücke, Op.12

- Des Abends
- In der Nacht

### **Maurice Ravel**

(1875-1937)

Sonatine

- Modéré
- Mouvement de menuet
- Animé

**Irene Pinto**, pianoforte

### **Michele Foresi**

Not I

per clarinetto basso

**Paolo Ravaglia**, clarinetto basso

### **Tommaso Ussardi**

Sine titolo

su testi di Gesualdo Bufalino

per soprano ed ensemble

**Eva Macaggi**, soprano

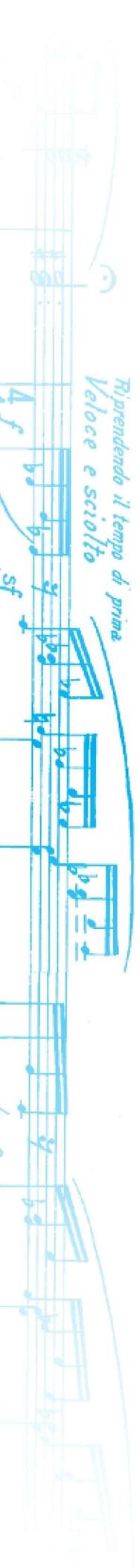
•••

### **Franz Liszt**

(1811-1886)

Ballata n. 2 in si minore

**Andrea Jace**, pianoforte



Testi per il brano di T. Ussardi

**Gesualdo Bufalino**  
**Sine titulo (da "L'amaro miele")**

*Per questa terra sfasciata dall'afa  
rozza terra latrante*

*tu cammini  
lo so  
ti riconoscerò, riconoscerò le tue palme.*

*L'afa,  
torrido gelo sulla mia fronte.*



## ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO "G. B. MARTINI"

**Jessica Colarelli** – *clarinetto*

**Eugenio primo Saragoni** - *percussione*

**Fabio Gentili** - *pianoforte*

**Daniele Negrini** - *violino*

**Irene Gentilini** - *viola*

**Matteo Polizzi** - *violoncello*

**Eva Macaggi** - *voce*

**Paolo Ravaglia** - *clarinetto basso*

**Tommaso Ussardi** – *direttore*

**MICHELE FORESI** ha intrapreso lo studio del violino a 8 anni, diplomandosi con il M<sup>o</sup> Lucia Mezzanotte al conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, e frequentando corsi di perfezionamento con i maestri Alessandro Perpich, Glauco Bertagnin and Dejan Bogdanovich. Nel ruolo di violinista, violista e musicista elettroacustico ha suonato come solista e in ensemble, collaborando con FontanaMIX Ensemble, ZeroCredits Ensemble, Senzaspine Orchestra, Blumine Ensemble.

Si è laureato in filosofia all'università "Alma Mater Studiorum" di Bologna. Studia composizione con Paolo Aralla e musica elettronica con Francesco Gioni e Lello Camilleri. Sue composizioni sono state eseguite in Italia e all'estero (Vienna, Budapest, Darmstadt, Tokyo, Milano, Bologna) e ha seguito corsi di perfezionamento con Salvatore Sciarrino, Pierluigi Billone, Simon Steen-Andersen e Stefano Gervasoni.

**ANDREA JACE** è nato a Bologna nel 1993 ha conseguito il diploma superiore presso il Liceo Luigi Galvani nell'indirizzo scientifico internazionale.

Attualmente è iscritto alla facoltà di Chimica Industriale dell'Università di Bologna. Ha iniziato gli studi di pianoforte al Conservatorio di Bologna con il Maestro Angelo Babini e proseguito con il Maestro Stefano Orioli: si è diplomato nell'ottobre 2016. Attualmente è iscritto al biennio superiore di Musica da camera sotto la guida del Maestro Felizzi.

Ha partecipato alla rassegna del Conservatorio di Bologna "Musica in fiore"; è stato parte integrante e musicale dell'installazione di design "In mobile carta" di Elisa Cavani e Marisa Cortese presso il Museo della musica. Per il progetto del Comune di Medicina, in occasione della Giornata della Memoria, ha eseguito le musiche dell'opera per bambini "Brundibar" di Hans Krása con la direzione del Maestro Paola del Verme e la regia di Matelda Cappelletti.

Nell'ambito del Conservatorio di Bologna si è perfezionato in varie masterclass tra cui quelle di Brenno Ambrosini, Pierluigi Camicia e Leslie Howard: in quest'ultima ha infine suonato nel concerto di chiusura con il Maestro.

**IRENE PINTO** è nata a Venezia nel 1995 e ha studiato Pianoforte presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida di Anna Barutti dal 2007 al 2014. Trasferitasi a Bologna, studia con Carlo Mazzoli presso il Conservatorio "G.B. Martini" dove è ora diplomanda. Dopo aver conseguito la Maturità classica presso il Liceo "Marco Polo" di Venezia, è attualmente iscritta al Corso di Laurea triennale di "Lingue e letterature straniere" presso l'Università di Bologna. Ha frequentato masterclass di perfezionamento con i maestri Riccardo Risaliti, Elżbieta Dombi, Bernadetta Raatz, Tatiana Levitina e Bernd Glemser. Nel novembre 2016 ha vinto il Concorso pianistico "Felice e Luigi Magone" del Conservatorio di Bologna per l'assegnazione di borse di studio. Ha già tenuto i primi recital solistici.

**TOMMASO USSARDI** Tommaso Ussardi nasce a Venezia nel 1984, si diploma presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna in composizione, direzione di coro e direzione d'orchestra con il massimo dei voti, perfezionandosi con maestri di chiara fama come C.A. Grandi, C. Landuzzi, S. Colasanti, L. Acocella, D. Pavlov.

È vincitore del premio Galletti 2011, del premio Zucchelli 2013, del premio Magone 2014 e 2015, della menzione d'onore al "Premio Nazionale delle Arti 2013". Nel 2014 è ammesso alla fase finale della Malko Competition. Sue composizioni sono state eseguite presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna, il Teatro Comunale di Bologna, presso il Conservatoire National Supérieur Musique et danse de Lyon dove è stato invitato in qualità sia di direttore che di compositore per la rassegna internazionale "Suona Italiano". Come direttore debutta nel 2012 durante la "Schoenberg Experience" del Teatro Comunale di Bologna con l'esecuzione del Pierrot Lunaire di Schoenberg per i 100 anni dalla prima esecuzione assoluta. Inizia così un percorso sul teatro musicale dei primi '900 ed in collaborazione con la regista Ulduz Ashraf Gandomi realizza importanti produzioni con finalità didattiche come l'Historie du Soldat di I. Stravinsky, Pierino e il Lupo di S. Prokofiev, Il Carnevale degli Animali di C. Saint Saens. Collabora con diverse orchestre ed ensemble internazionali tra cui l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, la Vidin Phylharmonie Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Ensemble contemporain de Lyon, l'Ensemble Res Humana spaziando così dal repertorio sinfonico al repertorio operistico, dal barocco al contemporaneo, interpretando spesso opere di compositori contemporanei in prima esecuzione assoluta. Nel gennaio 2017 collabora con Silvia Colasanti e Guido Barbieri per la realizzazione dell'opera "Le imperdonabili" con la regia di Alessio Pizzech, attrice Clara Galante, in scena presso il Teatro Sperimentale di Ancona, il Teatro Lauro Rossi di Macerata e il Teatro Rossini di Pesaro. Nel 2013 fonda l'Orchestra Senzaspine, di cui è Presidente, Direttore artistico e musicale. Un'orchestra sinfonica under 35 con la quale si esibisce in oltre 60 concerti l'anno in importanti teatri del territorio nazionale collaborando con artisti di fama internazionale come Enrico Dindo (Ottobre 2015 Teatro Duse), Laura Marzadori (Bologna Festival Giugno 2016 Teatro Auditorium Manzoni), Sofya Gulyak (Aprile 2016 Teatro Consorziale di Budrio), Dejan Bogdanovich (Giugno 2015 Teatro Auditorium Manzoni), Alessandro Fossi (Febbraio 2015 Teatro Duse) ed infine giovani talenti come il finalista al premio Tchaikovsky 2015 Jonathan Roozeman (Teatro Tonioio Ottobre 2015) e la violinista Anastasiya Petryshak (Teatro Consorziale di Budrio Ottobre 2016). Nell'ottobre 2015 debutta nella direzione operistica con GAZZA LADRA di G. Donizetti al Teatro Duse di Bologna, in collaborazione con Bologna Festival, nel febbraio 2016 il Barbieri di Siviglia presso il Teatro Borgatti di Cento. Dall'aprile del 2016 ha instaurato un'interessante collaborazione artistica con il cantante John De Leo e lo scrittore Stefano Benni. Nell'ottobre 2016 debutta come ideatore e presentatore di un programma radiofonico presso Radio Città del Capo dal titolo "Classica Senzaspine", un programma dedicato alla comprensione e alla divulgazione della musica classica. Importante è l'attività didattica come preparatore di orchestre giovanili sul territorio nazionale e come docente di armonia e teoria e solfeggio. Dall'estate 2015 collabora come docente per il laboratorio orchestrale e musica d'insieme durante il master estivo tenuto dall'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna per la formazione di giovani professori d'orchestra, collaborando con colleghi di calibro, come P. Grazia, P. Mancini, E. Benfenati ed altre prime parti dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

## VINCITORI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

### **Anno accademico 1999/2000**

Andrea Agostini - compositore  
Carlo Botti - pianista  
Mari Fujino - pianista  
Thurídur Jónsdóttir - compositore

### **Anno accademico 2000/2001**

Marcus Baban - pianista  
Claudia Leardini - compositore  
Lorenzo Parmiggiani - compositore  
Dimitri Sillato - pianista

### **Anno accademico 2001/2002**

Cristiano Alberghini - compositore  
Emanuele Bergamaschi - pianista  
Monica Boni - compositore  
Lars Peder Fjellidal - pianista

### **Anno accademico 2002/2003**

Roberto Di Cecco - compositore  
Claudia D'Ippolito - pianista  
Marco Mezzini - compositore  
Irene Puccia - pianista  
Emanuela Turrini - compositore

### **Anno accademico 2003/2004**

Lucia Di Maso - compositore  
Ekaterina Dmitrieva - pianista  
Eleonora Pacetti - pianista  
Silvia Ricciardi - compositore

### **Anno accademico 2004/2005**

Ana Lilia Arias Moreno - pianista  
Corrado Carnevali - compositore  
Andrea Sarto - compositore  
Marianna Turriciano - pianista

### **Anno accademico 2005/2006**

Elena Cortese - pianista  
Alessandro Pivetti - compositore  
Dario Tondelli - pianista  
Franco Venturini - compositore

### **Anno accademico 2006/2007**

Francesca Fierro - pianista  
Paolo Ingrosso - compositore  
Alessandro Ratoci - pianista  
Maurizio Tessitore - compositore

### **Anno accademico 2007/2008**

Simone Manfredini - compositore  
Mensi Manka - pianista  
Lorenzo Orlandi - pianista  
Franco Venturini - compositore

### **Anno accademico 2008/2009**

Florina Franchina - pianista  
Antonio Macaretti - compositore  
Mensi Manka - pianista  
Franco Venturini - compositore

### **Anno accademico 2009/2010**

Alessandro Anatrini - compositore  
Florina Franchina - pianista  
Andrea D'Alonzo - pianista  
Francesco Greco - pianista  
Mino Marani - compositore  
Gianfilippo Sanzone - compositore

### **Anno accademico 2010/2011**

Roberto Cima - compositore  
Andrea D'Alonzo - pianista  
Samuele Piccinini - pianista  
Elisa Quarello - compositore

### **Anno accademico 2011/2012**

Andrea D'Alonzo - pianista  
Rocco De Cia - compositore  
Antonio Macaretti - compositore  
Samuele Piccinini - pianista

### **Anno accademico 2012/2013**

Maria Irene Calamosca - compositore  
Sebastiano Cellentani - compositore  
Nicolas Giacomelli - pianista  
Chiara Naldi - pianista

### **Anno accademico 2013/2014**

Enrico Bernardi - compositore  
Nicolas Giacomelli - pianista  
Chiara Naldi - pianista  
Matteo Malferrari - compositore

### **Anno accademico 2014/2015**

Michele Foresi - compositore  
Pietro Fresa - pianista  
Tommaso Ussardi - compositore

### **Anno accademico 2015/2016**

Andrea Jace - pianista  
Irene Pinto - pianista  
Tommaso Ussardi - compositore

