

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 7077-5/9 Bologna, 10/11/2015

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 3

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2015 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto <u>direttamente con il docente</u> per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi – Biennio Composizione indirizzo Performance e Composizione	Meacci	11/11/2015	15.30
Analisi della musica elettronica – Triennio	Camilleri	11/11/2015	11.30
Avviciniamoci al teatro - Integrativa	Santucci	09/05/2016	11.30
Bibliografia musicale - Biennio	Vannoni	Gennaio 2016	Da definire
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca - Biennio	Vannoni	Gennaio 2016	Da definire
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Bienni Musica Elettronica indirizzi Sound Design e Musica per Film	Meacci	11/11/2015	15.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata – Gruppo A	Meacci	12/11/2015	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata – Gruppo B	Meacci	12/11/2015	11.30
Canto Jazz - Triennio e Biennio	Torto	12/11/2015	09.30
Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Clavicordo - Biennio Clavicembalo	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Clavicordo - Integrativa	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Composizione – Biennio Composizione indirizzo analitico-compositivo	Landuzzi	03/11/2015	9.00
Composizione - Biennio Composizione indirizzo performance e composizione	Aralla	03/11/2015	8.00
Composizione – Triennio	Serra	03/11/2015	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio	Camilleri	11/11/2015	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio	Camilleri	10/11/2015	16.00
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio	Camilleri	10/11/2015	10.00
Composizione audiovisiva integrata III - Triennio	Camilleri	11/11/2015	10.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	04/11/2015	10.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Applicata	Giomi	12/11/2015	11.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Giomi	12/11/2015	14.00
Composizione musicale elettroacustica II e III – Triennio Musica elettronica	Giomi	16/11/2015	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini – Biennio	Zarrelli	09/11/2015	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini – Triennio	Zarrelli	12/11/2015	14.00



Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	04/11/2015	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	09/11/2015	12.00
Didattica dello strumento – Biennio Clarinetto	Ravaglia	03/11/2015	10.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	09/11/2015	12.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	04/11/2015	10.00
Direzione di gruppi vocali e strumentali - Biennio Maestro collaboratore	Acocella	09/11/2015	12.00
Dizione – Triennio Canto	Iotti	03/11/2015	10.30
Drammaturgia musicale – Biennio	Santucci	09/11/2015	9.30
Drammaturgia musicale - Triennio	Santucci	04/03/2015	9.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	Santucci	29/02/2016	9.30
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata *	Zarrelli	12/11/2015	10.00
Ear training I – Triennio	Mainardi	Febbraio/Marzo 2016	Da definire
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata *	Zarrelli	12/11/2015	11.00
Ear training II e III – Trienni e Bienni (non Jazz e Musica elettronica)	Risi	12/11/2015	10.30
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata *	Zarrelli	12/11/2015	12.00
Entry test – Inglese Trienni e Bienni	Mengoli	03/11/2015	10.00
Entry test – Inglese Trienni e Bienni	Mengoli	04/11/2015	15.00
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Giomi	16/11/2015	11.00
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Biennio	Caprioli	04/11/2015	14.00
Estetica della musica – Triennio Direzione d'orchestra e Composizione	Carrozzino	03/11/2015	10.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto	Ricciardelli	Febbraio/Marzo 2016	Da definire
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Fagotto	Bettini	Febbraio/Marzo 2016	Da definire
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Trombone	Braghiroli	Febbraio/Marzo 2016	Da definire
Forme di poesia per musica – Biennio	Santucci	06/11/2015	9.00
Gestualità e movimento scenico – Triennio Canto	Iotti	03/11/2015	10.30
Informatica Musicale – Triennio Musica Applicata	Meacci	16/11/2015	13:00
Informatica Musicale – Triennio Musica Elettronica	Meacci	11/11/2015	13:00
Inglese – Trienni Jazz	Mengoli	17/11/2015	10:00
Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	Iotti	03/11/2015	10.30
		l l	
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	04/11/2015	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Lollini Santucci	04/11/2015 06/11/2015	10.00 9.00
coro Letteratura e testi per musica – Triennio Canto			
coro Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Santucci	06/11/2015	9.00



Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

Lettura cantata, intonazione e rimica Trienni Jazza (primo gruppo dalla lettera A alla G)* Autinara cantata, intonazione e rimica Trienni Jazza (primo gruppo dalla lettera A alla G)* Autinara cantata, intonazione e rimica Trienni Jazza (primo gruppo dalla lettera A alla G)* Autinara cantata, intonazione e rimica I - Triennio Migliori Perbasio/Marzo (primo gruppo dalla lettera Lalla Z)* Autinara cantata, intonazione e rimica II - Triennio Migliori Permeci O4/11/2015 16.30 Lettura cantata, intonazione e rimica III - Triennio Permeci O4/11/2015 12.00 Lettura cantata, intonazione e rimica III - Triennio Permeci O4/11/2015 13.30 Lettura della partitura - Triennio Patronia O5/11/2015 13.30 Lettura della partitura - Triennio Patronia O5/11/2015 14.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata O4/11/2015 8.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata O4/11/2015 8.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata O4/11/2015 8.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata O4/11/2015 12.30 Metodologia dell'educazione musicale - Triennio particura Deniu O4/11/2015 12.30 Musica d'insieme per attai - Triennio e Biennio Chizotti O5/11/2015 0.00 Musica d'insieme per attai - Triennio e Biennio Chizotti O5/11/2015 0.00 Musica d'insieme per ottoni - integrativa Braghroli Piebbraio/Marzo 2016 Da definire of Musica d'insieme per attai - Triennio e Biennio Pameggiani O3/11/2015 0.00 Musica di a camera - Triennio e Biennio Valiti O4/11/2015 0.00 Musica di a camera - Triennio e Biennio Valiti O4/11/2015 0.00 Musica di a camera - Triennio e Biennio Valiti O4/11/2015 0.00 Orchestrazione e arrangiamento - Piennio Valiti O5/11/2015 0.00 Orchestrazione e arrangiamento - Triennio Capitoli O4/11/2015 0.00 Orchestrazione o darangiamento - Triennio Capitoli O5/11/2015 0.00 Orchestrazione d'orchestra	Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	04/11/2015	10.00
Lettura cartata, intonazione e ritmica — Trienni Jazz (primno gruppo dalla lettera A alla () * Mainardi (primno gruppo dalla lettera A alla () * Mainardi (primno gruppo dalla lettera A alla () * Mainardi (primno gruppo dalla lettera L alla Z) * Mainardi (primno gruppo dalla Z) * Mainardi (primno gruppo				
Lettura cantata, intonazione e ritmica – Trienni Jazz (eccondo gruppo dalla lettera Lalla Z) * Mainardi (prima lezione) Da definire 2016 D	Lettura cantata, intonazione e ritmica – Trienni Jazz		12/11/2015	
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio Migliori Febbraio/Marzo 2016 2016 Da definire 2016 Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio Perrucci 09/11/2015 16.30 Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio Perrucci 09/11/2015 12.00 Lettura del libretto d'opera – Integrativa Sanucci 09/11/2015 8.00 Lettura della partitura – Triennio Conti 03/11/2015 8.00 Lettura della partitura – Triennio e Biennio Candela 06/11/2015 13.00 Lettura della partitura – Triennio e Biennio La Licata 04/11/2015 8.00 Metodologia dell'educazione musicale – Triennio Didatrica della musica 06/11/2015 12.30 Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio Chiavoti 05/11/2015 10.00 Musica d'insieme per attai – Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica da camera – Triennio e Biennio Picizz 05/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Picizz 05/11/201	Lettura cantata, intonazione e ritmica – Trienni Jazz	Mainardi	12/11/2015	17:00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III - Triennio Perracci 04/11/2015 12.00 Lettura della partitura - Triennio Conti 03/11/2015 8.00 Lettura della partitura - Triennio Conti 03/11/2015 8.00 Lettura della partitura - Triennio Eattorini 05/11/2015 14.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio Candela 06/11/2015 13.00 Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata 04/11/2015 8.00 Metodologia dell'educazione musicale - Triennio Deriu 04/11/2015 12.30 Miscia d'insieme per archi - Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 10.00 Musica d'insieme per archi - Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per ottoni - integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo Da definire Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica d'acamera - Triennio e Biennio Felizzi 04/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Felizzi 04/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Valleni 04/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale - Triennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento - Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento - Triennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Pedagogia musicale - Triennio Didattica della musica Derio 08/03/2016 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva crepertori - Arpa Prigotto 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori - Arpa Prigotto 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori - FlATI - Triennio Direzione d'orchestra Braghiroli 01/12/2015 09.00 Prassi esecutiva e repertori - FlATI - Triennio Direzione d'orchestra Braghiroli 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori - Trombone Braghiroli 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e reper		Migliori	Febbraio/Marzo	Da definire
Lettura del libretto d'opera – Integrativa Santucci 09/11/2015 11.30 Lettura della partitura – Triennio Conti 03/11/2015 8.00 Lettura della partitura – Triennio Fattorini 05/11/2015 14.00 Lettura della partitura – Triennio e Biennio La Licata 04/11/2015 8.00 Metodologia dell'educazione musicale – Triennio Deriu 04/11/2015 8.00 Metodologia dell'educazione musicale – Triennio Deriu 04/11/2015 12.30 Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio Chiarotti 05/11/2015 10.00 Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valli 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarcelli 09/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Zarcelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macianati 04/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macianati 04/11/2015 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra – Triennio D	Lettura cantata, intonazione e ritmica II - Triennio	Migliori	09/11/2015	16.30
Lettura della partitura – Triennio Fattorini Candela Cande	Lettura cantata, intonazione e ritmica III - Triennio	Perrucci	04/11/2015	12.00
Lettura della partitura – Triennio Fattorini Candela 06/11/2015 13.00 Lettura della partitura – Triennio e Biennio La Licata 04/11/2015 8.00 Metodologia dell'educazione musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 04/11/2015 12.30 Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio Chiarotti 05/11/2015 10.00 Musica d'insieme per fatti – Triennio e Biennio Cavouto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per fatti – Triennio e Biennio Cavouto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per totni – integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo 2016 Da definire Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valleni 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 09/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esceutiva a RECHI per direttori d'orchestra – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esceutiva canto per direttori d'orchestra – Brigotto 05/11/2015 09.00 Prassi esceutiva e repertori – Arpa Frigotto 05/11/2015 09.00 Prassi esceutiva e repertori – FlATI – Triennio Direzione d'orchestra – Brigotto 05/11/2015 09.00 Prassi esceutiva e repertori – Maestro collaboratore Remola 03/11/2015 10.00 Prassi esceutiva e repertori – Maestro collaboratore Remola 03/11/2015 10.00 Prassi esceutiva e repertori – Triennio Directicuto d'orchestra – Triennio Directicuto d'orchestra 03/11/2015 10.00 Prassi esceutiva e repertori – Violino Ghanda 03/11/2015 10.00 Prassi esceutiva e repertori – Violino Cap	Lettura del libretto d'opera – Integrativa	Santucci	09/11/2015	11.30
Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata 06/11/2015 8.00	Lettura della partitura – Triennio	Conti	03/11/2015	8.00
Lettura della partitura - Triennio e Biennio La Licata 04/11/2015 12.30 Metodologia dell'educazione musicale - Triennio Deriu 04/11/2015 12.30 Musica d'insieme per archi - Triennio e Biennio Chiarotti 05/11/2015 10.00 Musica d'insieme per fiati - Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per ottoni - integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo 2016 Da definire 2016 2016 Da definire 2	Lettura della partitura – Triennio	Fattorini	05/11/2015	14.00
Metodologia dell'educazione musicale – Triennio Deriu 04/11/2015 12.30	Lettura della partitura – Triennio e Biennio	Candela	06/11/2015	13.00
Didattica della musica Denu 04/11/2015 12.50 Musica d'insieme per archi - Triennio e Biennio Chiarotti 05/11/2015 10.00 Musica d'insieme per fiati - Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per ottoni - integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo 2016 Da definire Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica da camera - Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Pelizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale - Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestra e repertorio orchestrale - Triennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento - Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti - integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Prassi esceutiva a RCHI per direttori d'orchestra - Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 10.00	Lettura della partitura – Triennio e Biennio	La Licata	04/11/2015	8.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio Cavuoto 03/11/2015 9.30 Musica d'insieme per ottoni – integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo 2016 Da definire Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica da camera – Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Felizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi escutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi escutiva e repertori – Arpa Prigotto 05/11/2015 <th< td=""><td></td><td>Deriu</td><td>04/11/2015</td><td>12.30</td></th<>		Deriu	04/11/2015	12.30
Musica d'insieme per ottoni – integrativa Braghiroli Febbraio/Marzo 2016 Da definire Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica da camera – Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Felizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra da camera – Triennio e Biennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esceutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esceutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Bonfatti 03/11/2015 10.00 Prassi esceutiva e repertori – Fagotto Bettini	Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	05/11/2015	10.00
Musica d'insieme vocale e repettorio corale – Triennio Paragnoron 2016 Da dethire Musica d'insieme vocale e repettorio corale – Triennio Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Musica da camera – Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Felizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 12.00 Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Bonfatti 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore <	Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	03/11/2015	9.30
Musica da camera - Triennio Valli 04/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Felizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera - Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale - Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento - Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento - Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti - integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale - Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra - Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 12.00 Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra - Triennio Direzione d'orchestra Bonfatti 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori - Arpa Frigotto 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori - Fagotto Bettini 05/11/2015 9.00 Prassi esecutiva e repertori - FIATI - Triennio Direzione d'orchestra Braghiroli 0	Musica d'insieme per ottoni – integrativa	Braghiroli		Da definire
Musica da camera – Triennio e Biennio Felizzi 05/11/2015 9.00 Musica da camera – Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Ghianda 05/11/2015 12.00 Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Bonfatti 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Arpa Frigotto 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Bettini 05/11/2015 9.00 Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Braghiroli 01/12/2015 09.00 Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Nemola 03/11	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Triennio	Parmeggiani	03/11/2015	13.30
Musica da camera – Triennio e Biennio Valenti 04/11/2015 14.30 Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio Caprioli 04/11/2015 14.00 Orchestrazione e arrangiamento – Biennio Zarrelli 09/11/2015 10.00 Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Zarrelli 12/11/2015 14.00 Organo per non organisti – integrativa Macinanti 04/11/2015 8.00 Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 08/03/2016 15.00 Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Bonfatti 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Arpa Frigotto 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore Ciavorella 04/11/2015 9.00 Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Braghiroli 01/12/2015 09.00 Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Nemola 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Trombone Braghiroli 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Capanni 03/11/2015 11.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 12.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Martinini 03/11/2015 10.00	Musica da camera - Triennio	Valli	04/11/2015	9.00
Orchestra e repertorio orchestrale – TriennioCaprioli04/11/201514.00Orchestrazione e arrangiamento – BiennioZarrelli09/11/201510.00Orchestrazione e arrangiamento – TriennioZarrelli12/11/201514.00Organo per non organisti – integrativaMacinanti04/11/20158.00Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musicaDeriu08/03/201615.00Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraBonfatti03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ArpaFrigotto05/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratoreCiavorella04/11/20159.00Prassi esecutiva e repertori – FagottoBettini05/11/201509.00Prassi esecutiva e repertori – FagottoBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00	Musica da camera - Triennio e Biennio	Felizzi	05/11/2015	9.00
Orchestrazione e arrangiamento – BiennioZarrelli09/11/201510.00Orchestrazione e arrangiamento - TriennioZarrelli12/11/201514.00Organo per non organisti – integrativaMacinanti04/11/20158.00Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musicaDeriu08/03/201615.00Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraBonfatti03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ArpaFrigotto05/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratoreCiavorella04/11/20159.00Prassi esecutiva e repertori – FagottoBettini05/11/201509.00Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestraBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – CantoPedaci03/11/201510.00	Musica da camera - Triennio e Biennio	Valenti	04/11/2015	14.30
Orchestrazione e arrangiamento - TriennioZarrelli12/11/201514.00Organo per non organisti - integrativaMacinanti04/11/20158.00Pedagogia musicale - Triennio Didattica della musicaDeriu08/03/201615.00Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra - Triennio Direzione d'orchestraGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra - Triennio Direzione d'orchestraBonfatti03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - ArpaFrigotto05/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - Biennio Maestro collaboratoreCiavorella04/11/20159.00Prassi esecutiva e repertori - FagottoBettini05/11/201509.00Prassi esecutiva e repertori - FiATI - Triennio Direzione d'orchestraBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori - Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori - ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori - VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori - CantoPedaci03/11/201510.00	Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio	Caprioli	04/11/2015	14.00
Organo per non organisti – integrativaMacinanti04/11/20158.00Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musicaDeriu08/03/201615.00Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraBonfatti03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ArpaFrigotto05/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratoreCiavorella04/11/20159.00Prassi esecutiva e repertori – FagottoBettini05/11/201509.00Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestraBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00	Orchestrazione e arrangiamento – Biennio	Zarrelli	09/11/2015	10.00
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Bonfatti Bonfa	Orchestrazione e arrangiamento - Triennio	Zarrelli	12/11/2015	14.00
Prassi esecutiva ARCHI per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestraBonfatti03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ArpaFrigotto05/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratoreCiavorella04/11/20159.00Prassi esecutiva e repertori – FagottoBettini05/11/201509.00Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestraBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – CantoPedaci03/11/201510.00	Organo per non organisti – integrativa	Macinanti	04/11/2015	8.00
Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Arpa Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Trombone Prassi esecutiva e repertori – Trombone Prassi esecutiva e repertori – Violino Prassi esecutiva e repertori – Canto Pedaci 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00	Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	08/03/2016	15.00
Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Arpa Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Bettini Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Trombone Braghiroli Prassi esecutiva e repertori – Violino		Ghianda	05/11/2015	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Bettini Braghiroli Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Trombone Braghiroli Prassi esecutiva e repertori – Violino Prassi esecutiva e repertori – Violino Capanni O3/11/2015 11.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda O5/11/2015 12.00 Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Martinini O3/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Canto Pedaci O3/11/2015 10.00		Bonfatti	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestra Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore Prassi esecutiva e repertori – Trombone Prassi esecutiva e repertori – Trombone Prassi esecutiva e repertori – Violino Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Prassi esecutiva e repertori – Canto Pedaci 95/11/2015 10.00 10.00	1 1	Frigotto		10.00
Prassi esecutiva e repertori – FIATI – Triennio Direzione d'orchestraBraghiroli01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertorio – CantoPedaci03/11/201510.00	_	Ciavorella	04/11/2015	9.00
Direzione d'orchestraBragniron01/12/201509.00Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratoreNemola03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – TromboneBraghiroli03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertorio – CantoPedaci03/11/201510.00	Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	05/11/2015	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone Braghiroli 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Capanni 03/11/2015 11.00 Prassi esecutiva e repertori – Violino Ghianda 05/11/2015 12.00 Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Martinini 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertori – Canto Pedaci 03/11/2015 10.00			01/12/2015	09.00
Prassi esecutiva e repertori – ViolinoCapanni03/11/201511.00Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertorio – CantoPedaci03/11/201510.00	Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore	Nemola	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertori – ViolinoGhianda05/11/201512.00Prassi esecutiva e repertori – VioloncelloMartinini03/11/201510.00Prassi esecutiva e repertorio – CantoPedaci03/11/201510.00	Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghiroli	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello Martinini 03/11/2015 10.00 Prassi esecutiva e repertorio – Canto Pedaci 03/11/2015 10.00	Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	03/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Canto Pedaci 03/11/2015 10.00	Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	05/11/2015	12.00
	Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Martinini	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Clarinetto Ravaglia 03/11/2015 10.00	Prassi esecutiva e repertorio - Canto	Pedaci	03/11/2015	10.00
	Prassi esecutiva e repertorio – Clarinetto	Ravaglia	03/11/2015	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

Prassi esecutiva e repertorio - Canto	Gentile	04/11/2015	Da definire
Prassi esecutiva e repertorio – Chitarra	Nalbandian	04/11/2015	12.00
Prassi esecutiva e repertorio - Percussioni	Pezzoli	03/11/2015	12.00
Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Landi	03/11/2015	14.00
Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Mazzoli	03/11/2015	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Corno	Venturini	03/11/2015	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Direzione	Acocella	09/11/2015	12.00
d'orchestra Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Felizzi	05/11/2015	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Valenti	04/11/2015	14.30
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Valli	04/11/2015	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Canto	Bonfatti	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Canto	Corsini	03/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio - Canto	Tramonti	04/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Chitarra	Zanetti	03/11/2015	8.00
Prassi esecutiva e repertorio - Clarinetto	Ricciardelli	03/11/2015	9.00
Prassi esecutiva e repertorio - Clavicembalo	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Contrabbasso	Farolfi	05/11/2015	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Flauto	Emiliani	03/11/2015	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Flauto	Vismara	06/11/2015	14.00
Prassi esecutiva e repertorio - Oboe	Bedetti	05/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio - Organo	Arlotti	05/11/2015	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte	Dilaghi	20/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte	Fanti	04/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte	Lanzoni	03/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte	Meniconi	05/11/2015	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Pianoforte	Orioli	04/11/2014	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Saxofono	Faziani	04/11/2015	9.30
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Flauto dolce	Salvatore	04/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Ruffini	04/11/2015	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Tromba	Conforzi	04/11/2015	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Viola	Farulli	05/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Violino	Bernardo	03/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Violino	Capanni	03/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio -Violino barocco	Gatti	05/11/2015	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Violoncello	Mostacci	03/11/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio (Clavicembalo e Fortepiano) – Triennio Pianoforte (Clavicembalo)	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio clavicembalistico – Biennio Clavicembalo	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo e tastiere storiche – Triennio Flauto dolce e Organo	Rambaldi	04/11/2015	11.00



Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

Triemio Panolotre Prassi essecutiva e repertorio contemporaneo – Triemio Panolotre Prassi essecutiva e repertorio per ottoni – Triennio Trombone Prassi essecutiva e repertorio per ottoni – Triennio Prassi essecutiva e repertorio – Pianoforte Prassi essecutiva e repertorio – Pianoforte Prassi essecutiva e repertorio – Pianoforte Prassi essecutiva (Clavicembalo e tastiere storiche) – Triemio Canto Barocco e Canto Barocco Partica del basso continuo - Triennio Elicinio Clavicembalo e Digmo Pratica del clavicembalo – Biennio Pianoforte Pratica del clavicembalo – Biennio Pianoforte Pratica del repertorio – Canto Pratica del repertorio vacate – Triennio Canto Pratica del repertorio vacate – Triennio Canto Pratica del Praccompagnamento – Biennio Pianoforte Pratica del Praccompagnamento – Triennio Pianoforte Pratica del Praccompagnamento – Triennio Pianoforte Pratica del Praccompagnamento – Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte Pratica individual repertorio lirico/ sinfonico – Pratica pianistica – Triennio Pianoforte Pratica pianistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica – Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica – Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica – Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica – Triennio Didattica della musica – Triennio Didattica della Deritu Direzione d'Ordentetta Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deritu Direzione d'Ordentetta Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deritu Dividio Direzione d'Ordentetta Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deritu Dividio Direzione d'Ordentetta Deritu Dividio	Prassi esecutiva e repertorio contemporane – Biennio	Bonaguri	03/11/2015	18.00
Triennio Pianoforte Prassi esecutiva e repertorio per ottoni - Triennio Prombone Prassi esecutiva u repertorio - Pianoforte Prassi esecutiva I (Clavicembalo e tastiere storiche) - Triennio Canto Barocco e Canto Barocco Pratsi cade companio de l'inferiorio e Biennio Canto Cavocembalo e Diemio Pianoforte Pratica del basso continuo - Triennio e Biennio Cavicembalo e Diemio Pianoforte Pratica del cavicembalo e Biennio Pianoforte Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Pratica del repertorio vocale - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica in dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica - Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica - Triennio Didattica della musica - Triennio Didattica della musica - Triennio Didattica della musica - Tri	Chitarra Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo –		, ,	
Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte Pontecorbobi Prassi esecutiva I (Clavicembalo e tastiere storiche) - Triennio Canto Barocco e Canto Barocco Pratica del basso continuo - Triennio Eliennio Clavicembalo e Diennio Pianoforte Rambaldi 04/11/2015 11.00	Triennio Pianoforte	Ruffini	-	Da definire
Prastica del Passo continuo - Triennio e Biennio Pianoforte Pratica del repertorio - Canto Beneco e Canticucembalo e Casticembalo e Canto Biennio Pratica del repertorio - Canto Pera 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pien 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pien 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pien 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pera 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio - Canto Pratica del Paccompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Canto Biennio Direzione d'Orchestra Pratica pianistica - Triennio Biennio Direzione d'Accella Pratica pianistica - Triennio Biennio Direzione Biennio Direzione dell'accompagnamento Biennio Pratica pianistica - Triennio Biennio Direzione dell'accompagnamento Biennio Pratica pianistica - Triennio Biennio Direzione di coro Pratica pianistica - Triennio Didattica della musica - Triennio Biennio Pratica pianistica - Triennio Didattica della musica - Triennio Direzione di coro Pratica pianistica - Triennio Didattica della musica - Triennio Direzione di coro Prameggiani 03/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Direzione di coro Prameggiani 03/		Braghiroli	21/11/2015	9.00
Triemnio Cantto Barocco e Canto Barocco Pratica del Dasso Continuo - Triemnio e Biennio Clavicembalo e Organo Pratica del Dasso Continuo - Triemnio e Biennio Clavicembalo e Organo Pratica del clavicembalo - Biennio Pianoforte Pratica del repertorio - Biennio Canto Pratica del repertorio - Canto Ciavorella Od/11/2015 11.00 Pratica del repertorio - Canto Ciavorella Od/11/2015 9.00 Pratica del repertorio - Canto Nemola Od/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio - Canto Nemola Od/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Direzione di Coro Pratica dell'organo - Biennio Pianoforte Pratica in dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica in dell'organo - Biennio Pianoforte Direzione d'orchestra Dir	-	Pontecorboli	05/11/2015	10.00
Pratica del clavicembalo e Organo Rambaldi 04/11/2015 11.00		Rambaldi	04/11/2015	11.00
Pratica del repertorio - Biennio Canto Benvenuti O4/11/2015 14.00		Rambaldi	04/11/2015	11.00
Pratica del repertorio - Canto Leonini 12/11/2014 11.00 Pratica del repertorio - Canto Peri 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Peri 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Benvenuti 04/11/2015 11.00 Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Benvenuti 04/11/2015 11.00 Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico - Biennio Direzione d'orchestra Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico - Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica - Triennio Clavicembalo c Macinanti 04/11/2015 8.00 Pratica pianistica - Triennio Dianoforte Macinanti 04/11/2015 8.00 Pratica pianistica - Triennio Busi 03/11/2015 9.00 Pratica pianistica - Triennio Beziccheri 05/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Beziccheri 05/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 15.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea - Biennio Perrucci Perbraio/Marzo 2016 Semiografia musicali - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Per	Pratica del clavicembalo – Biennio Pianoforte	Rambaldi	04/11/2015	11.00
Pratica del repertorio - Canto Leonini 12/11/2014 11.00 Pratica del repertorio - Canto Pieri 16/11/2015 10.00 Pratica del repertorio - Canto Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Berwenuti 04/11/2015 14.00 Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pieri 19/11/2015 14.00 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Direzione di Coro Pieri 19/11/2015 9.30 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Direzione di Coro Pieri 19/11/2015 9.30 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Direzione di Coro Pieri 19/11/2015 9.30 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Direzione di Coro Direzione di Caro Direzione di Coro Parmeggiani Direzione di Coro Parmeggiani Direzione di Coro Parmeggiani Direzione Direzione Direzione Direzione Perrucci Pebbraio/Marzo Direzione Direzione	Pratica del repertorio – Biennio Canto	Benvenuti	04/11/2015	14.00
Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio - Canto Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Pratica del repertorio vocale - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico - Biennio Direzione d'Ocroestra Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pratica pianistica - Triennio Busi O3/11/2015 03/11/201	Pratica del repertorio – Canto	Ciavorella	04/11/2015	9.00
Pratica del repertorio -Canto Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Benvenuti 04/11/2015 14.00 Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Nemola 03/11/2015 10.00 Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pretica dell'organo - Biennio Pianoforte Macinanti 04/11/2015 9.30 Pratica dell'organo - Biennio Pianoforte Macinanti 04/11/2015 8.00 Pratica dell'organo - Biennio Pianoforte Macinanti 04/11/2015 12.00 Biennio Direzione d'orchestra Acocella 09/11/2015 12.00 Bratica organistica - Triennio Clavicembalo e Macinanti 04/11/2015 8.00 Pratica pianistica - Triennio Malferari 04/11/2015 9.00 Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri 05/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Bruni 03/11/2015 15.00 Recupero debito Tooria della musica - Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Tooria della musica - Triennio Perrucci 04/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea - Triennio Perrucci Perbaraio/Marzo 2016 Da definire Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Meacci Pebbraio/Marzo 2016 Da definire 2016 Da de	Pratica del repertorio – Canto	Leonini	12/11/2014	11.00
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'organo - Biennio Pianoforte Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico - Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Pratica pianistica - Triennio Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri Bruni B	Pratica del repertorio – Canto	Pieri	16/11/2015	10.00
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto Pratica dell'accompagnamento - Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'organo - Biennio Pianoforte Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico - Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica organistica - Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Pratica pianistica - Triennio Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri Bruni B		Nemola		10.00
Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte Macinanti 04/11/2015 9,30 Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte Macinanti 04/11/2015 8,00 Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica – Triennio Busi 03/11/2015 10,00 Pratica pianistica – Triennio Bezziccheri 05/11/2015 14,00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14,00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14,00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14,00 Pratica pianistica – Triennio Didattica della musica Deriu 03/11/2015 15,00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10,30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Migliori 06/11/2015 11,00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Migliori 06/11/2015 11,00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Perrucci 06/11/2015 11,00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Perrucci 06/11/2015 11,00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Perrucci Perbraio/Marzo 2016 Semiografia della musica contemporanea – Triennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Semiografia musicale – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e	*	Benvenuti	 	14.00
Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Pratica dell'accompagnamento - Triennio Pianoforte Prieri 19/11/2015 9,30		Nemola		
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte e Direzione di Coro Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione di Coro Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pranistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pranistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pranistica – Triennio Busi 03/11/2015 9.00 Pratica pranistica – Triennio Malferrari 04/11/2015 10.00 Pratica pranistica – Triennio Bezziccheri 05/11/2015 14.00 Pratica pranistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pranistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pranistica – Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Pratica pranistica – Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 10.00 Semiografia della musica contemporanea – Triennio Perrucci 94/11/2015 12.00 Semiografia musicale – Triennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per Paudio			+	
Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte Macinanti O4/11/2015 8.00 Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Busi O3/11/2015 9.00 Pratica pianistica - Triennio Malferrari O4/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri O5/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Bruni O5/11/2015 15.00 Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deriu O3/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti O3/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Musica elettronica Migliori Musica elettronica Migliori Migliori O6/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani O3/11/2015 13.30 Rimica della musica contemporanea – Triennio Perrucci Perbraio/Marzo 2016 Semiografia della musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicaz	Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte	Pieri		
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Pratica pianistica - Triennio Busi 03/11/2015 9.00 Pratica pianistica - Triennio Malferrari 04/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 15.00 Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Pratica pianistica – Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Miscia elettronica Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Perbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Musica Hacci Pebraio/Marzo 2016 Padefinire Pebraio/Marzo 2016		Macinanti	04/11/2015	8.00
Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte Macinanti 04/11/2015 8.00	Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico –			12.00
Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri 04/11/2015 10.00 Pratica pianistica - Triennio Bezziccheri 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica - Triennio Bruni 05/11/2015 8.00 Pratica pianistica - Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Psicologia musicale - Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione - Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica - Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Recupero debito Teoria della musica - Triennio Perrucci 04/11/2015 10.00 Repertorio corale - Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea - Biennio Perrucci 94/11/2015 12.00 Semiografia musicale - Triennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Febbraio/Marzo 2016 Da definire le applicazioni musicali I - Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016	Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e	Macinanti	04/11/2015	8.00
Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 14.00 Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 8.00 Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Semiografia musicale – Triennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Da definire Da definire	Pratica pianistica - Triennio	Busi	03/11/2015	9.00
Pratica pianistica – Triennio Bruni 05/11/2015 8.00 Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Psicologia musicale – Triennio Didattica della Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Semiografia musicale – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire	Pratica pianistica - Triennio	Malferrari	04/11/2015	10.00
Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica — Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Pebbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Meacci Pebbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Meacci Pebbraio/Marzo 2016 Da definire Da definire Perboraio/Marzo 2016 Da definire Perboraio/Marzo 2016	Pratica pianistica – Triennio	Bezziccheri	05/11/2015	14.00
Pratica pianistica – Triennio Montanaro 03/11/2015 14.00 Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica — Deriu 03/11/2015 15.00 Recitazione – Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30 Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Migliori 06/11/2015 11.00 Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica Migliori 06/11/2015 10.00 Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Parmeggiani 03/11/2015 13.30 Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci 04/11/2015 12.00 Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Pebbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Meacci Pebbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Meacci Pebbraio/Marzo 2016 Da definire Da definire Perboraio/Marzo 2016 Da definire Perboraio/Marzo 2016	Pratica pianistica – Triennio	Bruni	05/11/2015	8.00
Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica Recitazione – Triennio Canto Barocco Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) Recupero debito Teoria della musica – Triennio Migliori Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Semiografia della musica contemporanea – Triennio Perrucci Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Musica Meacci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Padefinire Pode della musica della musica – Triennio Pode della musica della musica della musica – Triennio Musica		Montanaro	03/11/2015	14.00
Recitazione - Triennio Canto Barocco Iotti 03/11/2015 10.30	Psicologia musicale – Triennio Didattica della	Deriu	03/11/2015	15.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Semiografia musicale – Triennio Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Da definire		Iotti	03/11/2015	10.30
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Semiografia musicale – Triennio Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Da definire	Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri)	Migliori	06/11/2015	11.00
Repertorio corale – Triennio Direzione di coro Ritmica della musica contemporanea – Triennio Perrucci Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Perrucci Semiografia musicale – Triennio Perrucci Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Perrucci Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire	Recupero debito Teoria della musica – Triennio			10.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Perrucci Perrucci Semiografia musicale – Triennio Perrucci Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Febbraio/Marzo 2016 Da definire	Repertorio corale – Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	03/11/2015	13.30
Semiografia della musica contemporanea – Biennio Perrucci Semiografia musicale – Triennio Perrucci Perrucci Perrucci Febbraio/Marzo 2016 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Febbraio/Marzo 2016 Da definire	Ritmica della musica contemporanea – Triennio		04/11/2015	12.00
Semiografia musicale – Triennio Perrucci Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Febbraio/Marzo 2016 Da definire		Perrucci	Febbraio/Marzo	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Meacci Febbraio/Marzo 2016 Da definire Febbraio/Marzo 2016 Da definire	Semiografia musicale – Triennio	Perrucci	Febbraio/Marzo	
le applicazioni musicali II – Triennio Composizione Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Da definire Febbraio/Marzo 2016 Da definire	le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	Meacci	2016	Da definire
le applicazioni musicali – Triennio Musica Meacci Pebbraio/ Marzo Da definire	le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	Meacci		Da definire
		Meacci		Da definire



Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Biennio	Meacci	11/11/2015	9.00
Musica Elettronica indirizzo Sound Design			
Storia del costume e della scenografia – Triennio	Iotti	03/11/2015	10.30
Canto			
Storia del repertorio – Biennio Musica da camera	Carrozzino	Da definire	
Storia della musica elettroacustica I – Triennio	Camilleri	10/11/2015	11.30
Storia della musica elettroacustica II - Triennio	Camilleri	10/11/2015	14.00
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Carrozzino	09/11/2015	15.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio	Carrozzino	09/11/2015	11.00
Storia e storiografia della musica I – Triennio	Rossi G.	09/11/2015	11.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Carrozzino	03/11/2015	11.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Rossi G.	03/11/2015	11.30
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	Vannoni	Gennaio 2016	Da definire
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore	Ciavorella	04/11/2015	9.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Lollini	04/11/2015	10.00
Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte	Dilaghi	20/11/2015	11.00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	04/11/2015	14.00
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Musica Elettronica indirizzo Sound Design	Meacci	18/11/2015	9.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	Iotti	03/11/2015	10.30
Trattati e metodi III – Triennio Organo	Macinanti	04/11/2015	8.00
_			

^{*} Sede in Via Cà Selvatica, 7

F.to il Direttore m° Vincenzo De Felice