

VINCITORI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Anno accademico 1999/2000
 Andrea Agostini - compositore
 Carlo Botti - pianista
 Mari Fujino - pianista
 Thurrður Jónsdóttir - compositore

Anno accademico 2000/2001
 Marcus Baban - pianista
 Claudia Leardini - compositore
 Lorenzo Parmiggiani - compositore
 Dimitri Sillato - pianista

Anno accademico 2001/2002
 Cristiano Alberghini - compositore
 Emanuele Bergamaschi - pianista
 Monica Boni - compositore
 Lars Peder Fjellidal - pianista

Anno accademico 2002/2003
 Roberto Di Cecco - compositore
 Claudia D' Ippolito - pianista
 Marco Mezzini - compositore
 Irene Puccia - pianista
 Emanuela Turrini - compositore

Anno accademico 2003/2004
 Lucia Di Maso - compositore
 Ekaterina Dmitrieva - pianista
 Eleonora Pacetti - pianista
 Silvia Ricciardi - compositore

Anno accademico 2004/2005
 Ana Lilia Arias Moreno - pianista
 Corrado Carnevali - compositore
 Andrea Sarto - compositore
 Marianna Turriciano - pianista

Anno accademico 2005/2006
 Elena Cortese - pianista
 Alessandro Pivetti - compositore
 Dario Tondelli - pianista
 Franco Venturini - compositore

Anno accademico 2006/2007
 Francesca Fierro - pianista
 Paolo Ingrosso - compositore
 Alessandro Ratoci - pianista
 Maurizio Tessitore - compositore

Anno accademico 2007/2008
 Simone Manfredini - compositore
 Mensi Manka - pianista
 Lorenzo Orlandi - pianista
 Franco Venturini - compositore

Anno accademico 2008/2009
 Florina Franchina - pianista
 Antonio Macaretti - compositore
 Mensi Manka - pianista
 Franco Venturini - compositore

Anno accademico 2009/2010
 Alessandro Anatrini - compositore
 Florina Franchina - pianista
 Andrea D' Alonzo - pianista
 Francesco Greco - pianista
 Mino Marani - compositore
 Gianfilippo Sanzone - compositore

Anno accademico 2010/2011
 Roberto Cima - compositore
 Andrea D' Alonzo - pianista
 Samuele Piccinini - pianista
 Elisa Quarello - compositore

Anno accademico 2011/2012
 Andrea D' Alonzo - pianista
 Rocco De Cia - compositore
 Antonio Macaretti - compositore
 Samuele Piccinini - pianista

Anno accademico 2012/2013
 Maria Irene Calamosca - compositore
 Sebastiano Cellentani - compositore
 Nicolas Giacomelli - pianista
 Chiara Naldi - pianista

Anno accademico 2013/2014
 Enrico Bernardi - compositore
 Nicolas Giacomelli - pianista
 Chiara Naldi - pianista
 Matteo Malferrari - compositore

Anno accademico 2014/2015
 Michele Foresi - compositore
 Pietro Fresa - pianista
 Tommaso Ussardi - compositore

Anno accademico 2015/2016
 Andrea Jace - pianista
 Irene Pinto - pianista
 Tommaso Ussardi - compositore

Anno accademico 2016/2017
 Pietro Fresa - pianista
 Alicia Galli - compositore
 Paolo Molinari - compositore
 Giulio Pastorello - pianista



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini

Premio felice e luigi magone

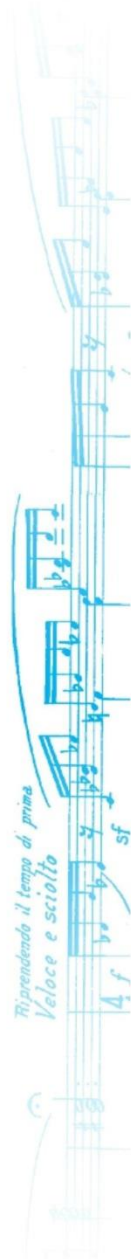
concerto di premiazione
 dei vincitori delle borse di studio
 XVIII EDIZIONE

**PIETRO FRESA - ALICIA GALLI
 PAOLO MOLINARI - GIULIO PASTORELLO**

Domenica 27 maggio 2018
ore 17,30 - Palestra
ore 18,30 - Sala Bossi

**Ensemble del Laboratorio di musica contemporanea
 del Conservatorio G. B. Martini**

Mattilde Lazzaroni - *mezzosoprano*
 Clara La Licata, Sija Liu, Wenquan Zhou, voci
 Giulia Biffi, *flauto*
 Judith Hantos, *flauto dolce*
 Nicolas Palombari, *clarinetto*
 Yu Chen, *clarinetto*
 Enrica Morbiducci, Daniele Negrini, *violini*
 Elisabeth Reolip Felipe, Junlin Zhang, *viola*
 Valentina Biffi, Michele Russo, *violoncelli*
 Paolo Molinari, *contrabbasso*
 Laura Ginestrini, Marco Ielpo, Eugenio Intemerato, Carlo Piva, *chitarra*
 Simone Grande, *chitarra elettrica*
 Eleonora Licata, *arpa*
 Vahid Effekhar Hossein, *tar*
 Livia Malossi Bottignale, Diego Tripodi, *tastiere*
 Lorenzo Amaro, *percussione*
 Francesco Maccario, *elettronica*
 Ignazio Straga, *elettronica*



Il Conservatorio "G.B. Martini" ha il piacere di presentare i vincitori della diciottesima edizione del premio intitolato a Felice e Luigi Magone.

Il premio, voluto dal compianto M^o Luigi Magone e consistente in quattro borse di studio, è sia un tributo di riconoscenza alla figura del padre, Felice, sia un incoraggiamento e riconoscimento per gli allievi del Conservatorio di Bologna che, come lui stesso un tempo, affrontano oggi lo studio della composizione e del pianoforte.

Gli studenti dei corsi superiori, scelti annualmente da un'autorevole giuria mediante concorso, hanno l'opportunità di misurarsi in un limpido confronto, per verificare la propria preparazione tecnica ed artistica raggiunta mediante studio serio, impegno e sacrificio: l'istituzione di queste borse di studio rappresenta un alto riconoscimento del lavoro svolto nella formazione delle nuove generazioni di musicisti.

Un ringraziamento particolare, per la realizzazione di questa importante iniziativa, va al M^o Tito Gotti, alla famiglia Siconolfi-Magone e al Dott. Pierpaolo Bandiera.

Prof.ssa Jadranka Bentini, Presidente

Prof. Vincenzo De Felice, Direttore

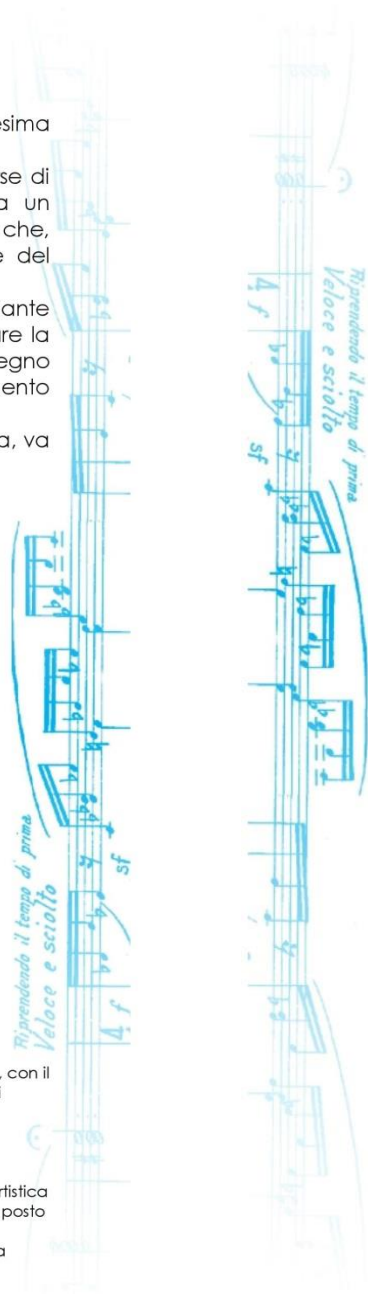
Luigi Magone
(1921-1997)

Allievo di Nino Rossi per il pianoforte e Lino Liviabella per la composizione conseguì il diploma di pianoforte, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "Giovanni Battista Martini" di Bologna, sua città natale, e quello di composizione presso il conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Fra il 1948 e il 1950 seguì i corsi di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Carlo Zecchi e Heinz Scholz. Dal 1947 fu titolare di una cattedra di pianoforte presso il conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Premiato in vari concorsi pianistici e di musica da camera, nazionali ed internazionali, svolse attività concertistica nei maggiori centri musicali ed effettuò varie registrazioni radiofoniche. Nel suo repertorio ebbe sempre un posto di rilievo la produzione pianistica del novecento.

Come compositore si dedicò oltre che alla composizione di brani pianistici, alcuni dei quali editi dalla Casa Bongiovanni di Bologna, anche alla composizione di opere per orchestra, per voce e orchestra e per vari complessi cameristici.



ore 17:30 - Palestra

PROGRAMMA

LIGETI/REMIX

Workshop su *MUSICA RICERCATA* di György Ligeti

- I. Sostenuto – Misurato – Prestissimo
- II. Mesto, rigido e cerimoniale
- III. Allegro con spirito
- IV. Tempo di valse (poco vivace – « à l'orgue de Barbarie »)
- V. Rubato. Lamentoso
- VI. Allegro molto capriccioso
- VII. Cantabile, molto legato
- VIII. Vivace. Energico
- IX. (Béla Bartók in Memoriam) Adagio. Mesto – Allegro maestoso
- X. Vivace. Capriccioso
- XI. (Omaggio a Girolamo Frescobaldi) Andante misurato e tranquillo

ore 18:30 - Sala Bossi

ALICIA GALLI - The Lettin Go

per voce, flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

PAOLO MOLINARI - Fragment

per voce, flauto, clarinetto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello percussione e pianoforte

FRYDERYC CHOPIN (1810-1849) *

- Il Ballata Op. 38 in fa magg.
- Mazurca Op. 33 n. 2 in re magg.
- Mazurca Op. 33 n. 4 in si min.
- IV Ballata Op. 52 in fa min.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) **

Images, I serie:
Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

PREMIATI:

Pietro Fresa * e Giulio Pastorello **, pianisti
Alicia Galli e Paolo Molinari, compositori

Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio G. B. Martini

Matilde Lazzaroni, *mezzosoprano*
Clara La Licata, Sija Liu, Wenquan Zhuo, *voci*
Giulia Biffi, *flauto*
Judith Hantos, *flauto dolce*
Nicolas Palombar, Yu Chen, *clarinetto*
Enrica Morbiducci, Daniele Negrini, *violini*
Elisabeth Reolip Felipe, Junlin Zhang, *viole*
Valentina Biffi, Michele Russo, *violoncelli*
Paolo Molinari, *contrabbasso*
Laura Ginestrini, Marco Ielpo, Eugenio Intemerato, Carlo Piva, *chitarre*
Simone Grande, *chitarra elettrica*
Eleonora Licata, *arpa*
Vahid Eftekhari Hossein, *tar*
Livia Malossi Bottignole, Diego Tripodi, *astiere*
Lorenzo Amoroso, *percussione*
Francesco Maccario, *elettronica*
Ignazio Sfraga, *elettronica*