



DIPARTIMENTO DI TEORIA ED ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Diploma Accademico di II livello in

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Programma dell'esame di ammissione

Direzione di coro e composizione corale

Prova scritta

Composizione di almeno un versetto di madrigale o mottetto, secondo la tecnica contrappuntistica del XVI secolo, in stile imitativo e per un minimo di 4 voci, su testo e incipit melodico dati.
Tempo massimo per lo svolgimento della prova: 4 ore

Prova pratica

Analisi, concertazione e direzione di un brano polifonico di media difficoltà ad almeno 4 voci assegnato dalla commissione, previo studio di due ore.

Prova orale

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.
È facoltà dei candidati presentare proprie composizioni per coro, con o senza accompagnamento strumentale.

Sono esonerati dalla prova scritta e dalla prova pratica gli studenti in possesso del diploma di vecchio ordinamento in Musica Corale e Direzione di Coro o della laurea triennale in Direzione di Coro e Composizione Corale.

Sono esonerati dalla prova scritta gli studenti in possesso dei seguenti titoli:

vecchio ordinamento: compimento medio di Composizione, compimento del quinquennio della Scuola Sperimentale di Composizione, diploma in Organo e Composizione Organistica.

nuovo ordinamento: Superamento dell'esame finale del corso pre-accademico in Composizione, laurea triennale e laurea biennale in Composizione, in Organo e in Organo liturgico.

Lettura della partitura

Il candidato dovrà eseguire al pianoforte le seguenti prove assegnate dalla commissione:

- Una composizione vocale o vocale-strumentale in chiavi antiche
- Una riduzione per pianoforte di movimento o sezione di esso, tratto da partiture del repertorio lirico-sinfonico e sinfonico-corale (opera, oratorio, cantata, messa, passione, ecc.)
- Un'Aria o sezione di essa, tratta da composizioni del repertorio lirico-sinfonico e sinfonico-corale, eseguendo, dallo spartito, la riduzione orchestrale e accennando con la voce le parti vocali
- Una composizione da camera per canto e pianoforte, accennando con la voce la parte vocale

Sono esonerati da queste prove di Lettura della Partitura coloro che sono in possesso della licenza del corso superiore di Lettura della partitura del vecchio ordinamento, e coloro che hanno la laurea triennale in Composizione e in Direzione di Coro e Composizione Corale.