



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 5174/5-9

Bologna, 10/09/2018

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2018/2019 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz) – aggiornamento al 10-09-2018

- **TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **BIENNI SPERIMENTALI**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2018/2019 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2349/ 6 - 2 del 30 aprile 2018 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte)

CORSO	DATA	ORA	CANDIDATI	COMMISSIONE	NOTE
Didattica della musica	14/09/2018	10.00	MANZARI MARICA; TROTTAROBERTA	DERIU – GIACOMELLI -	
Direzione di coro (Prova pratica + orale)	17/09/2018	12.00	FABBRI FEDERICO; MELEDINA EMANUELE	DA DEFINIRE	Clausura 2h + colloquio
Direzione di coro (Prova scritta)	12/09/2018	10.00	FABBRI FEDERICO; MELEDINA EMANUELE	DA DEFINIRE	Clausura 6h per Triennio; Clausura 4h per Biennio
Direzione d'orchestra	22/10/2018		FERRARI DANIELE (trasf); GENTILI FABIO; MELLONI FRANCO; MONCATA SEBASTIANO; RIMEDIO ANTONIO; SPINA FRANCESCO; GAROFALO NADIR; MIRANDA JUAN IGNACIO; SHIELDS PHILIP (cs)	DA DEFINIRE	
Direzione d'orchestra (Parte compositiva)	DA DEFINIRE			DA DEFINIRE	

PROVE TEORICHE

CORSO	DATA	ORA	CANDIDATI	COMMISSIONE	NOTE
Lettura della partitura	14/09/2018	10.00	FABBRI FEDERICO GENTILI FABIO GUIDI GIOVANNI LO CUOCO ALESSANDRO MELEDINA EMANUELE MELLONI FRANCO MONCATA SEBASTIANO RAVAIOLI TOMMASO RIMEDIO ANTONIO SPINA FRANCESCO TERMINI FERDINANDO	CONTI - CANDELA - LA LICATA - FATTORINI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE Già SOSTENUTA)
Teoria della musica	13/09/2018	9.30	AUGELLI FEDERICO BANDINI LEONARDO CALLEGATI ALEX CAPPELLO ESTER CARULLO MARCO CERASA LETIZIA DI PIAZZA GIOVANNI DOLHOPOVA ANASTASIIA FALSETTI ELIA GELICHI ALESSIA GOVONI DEBORA GRANDE SOFIA KHARYTONYUK OLEKSANDRA LIN DE LUCADAMO MATTIA MAGOGA BEATRICE MANZARI MARICA MARCHETTA CECILIA MAZZUCCO DARIO MELEDINA EMANUELE MINGUZZI MICHELE MONTORSI ELENA PARISI LINDA PINI UGOLINI SAMUELE RIMONDI ROBERTA RONDELLI GRETA RUMI MARTINA SCHELENZ ELENA SOPHIE TAMBURINI GIOVANNI	1) MAINARDI – LA LICATA – BUSI 2) RISI – BUDA - ARIETI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE Già SOSTENUTA)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

			TROTТАFRANCESCO		
Armonia	13/09/2018	9.30	BANDINI LEONARDO CALLEGATI ALEX CAPOSTAGNO LORENZO CAPPELLO ESTER CARULLO MARCO CERASA LETIZIA DELLAPASQUA ALEX DI PIAZZA GIOVANNI DOLHOPOVA ANASTASIIA FALSETTI ELIA FRESA LEONARDO GELICHI ALESSIA GOVONI DEBORA GRANDE SOFIA KHARYTONYUK OLEKSANDRA LIN DE LUCADAMO MATTIA MAGOGA BEATRICE MANZARI MARICA MARCHESINI SARA MARCHETTA CECILIA MAZZUCCO DARIO MELLONI FRANCO MINGUZZI MICHELE MORETTA ELISA NERI MARIA VITTORIA PARISI LINDA PINI UGOLINI SAMUELE RIMONDI ROBERTA RONDELLI GRETA RUMI MARTINA SCHELENZ ELENA SOPHIE SELVA ROBERTA TAMBURINI GIOVANNI TROTТАFRANCESCO TROTТАROBERTA	1) MAINARDI – LA LICATA – BUSI 2) RISI – BUDA - ARIETI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE Già SOSTENUTA)