



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	PIANOFORTE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 24/01/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	25

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori I	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 (IA1)	Letteratura dello strumento A	8	15/185	Opzionale	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 (IA1)	Prassi esecutive e repertori del clavicembalo	8	15/185	Opzionale	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori II	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera II	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	5	25/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

### CFA per opzioni

\*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	13
Attività sui Gruppi	5
<b>Totale</b>	<b>120</b>