



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. 6812/411/19/3

www.consbo.it

**Procedura selettiva pubblica urgente per l'assegnazione di incarico di coordinatore Ufficio
Produzione e Comunicazione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna**

IL DIRETTORE

- Vista** la legge 508/1999 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
Vista la legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Visto il D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
Visto il D.P.R. 445/2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni Afam;
Visto l'art.7 comma 6 del d. l.gs. 165/01;
Vista l'attività di produzione attivata presso il Conservatorio e prevista dal piano generale delle attività;
Considerato che, ai fini della piena realizzazione di quanto programmato, occorre provvedere al reperimento di figure professionali esperte nel campo della comunicazione istituzionale e della produzione artistica;
Considerato che all'interno dell'organico di Istituto il Conservatorio non possiede alcuna professionalità intera cui poter esigere le competenze di cui sopra;
Ritenuto che non è possibile procedere ad esperire procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;
Considerata la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo ad incarichi di collaborazione nel settore di intervento prima specificato;
Ritenuto di dover provvedere nel merito;
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 13/11/2017;

RENDE NOTO

Art. 1

È indetta, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, una procedura selettiva/comparativa per il seguente settore:

Ufficio produzione e comunicazione

La procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare n. 1 soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento della seguente attività: "Addetto ufficio produzione e ai servizi di comunicazione".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Art. 2
Requisiti di ammissione

Costituiscono requisiti di accesso alla procedura:

- laurea (magistrale e v.o.);
- avere maturato esperienza professionale nella organizzazione dello spettacolo dal vivo ed esperienza presso redazioni giornalistiche, meglio se a carattere nazionale, e a contatto con enti pubblici e privati;
- buone conoscenze in ambito musicologico;
- buona conoscenza del pacchetto Office;
- buona conoscenza dei principali software, in particolare dei programmi di grafica;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno stato dell'Unione Europea;
- dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 3
Durata e oggetto del contratto

Il contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al 31/10/2017, ed avrà ad oggetto, a titolo esemplificativo:

1. Progettazione esecutiva e realizzazione delle iniziative del piano generale delle attività del Conservatorio dell'anno accademico 2017/2018.
2. Produzione di materiale promozionale a supporto di tutti gli eventi del Conservatorio ed in particolare:
 - progettazione e redazione dei programmi di sala, locandine, inviti e manifesti;
 - progettazione di immagini e loghi per le manifestazioni del Conservatorio
3. Elaborazione del piano di programmazione e coordinamento della struttura tecnica di produzione.
4. Svolgimento delle principali mansioni di segreteria organizzativa e di addetto stampa. Per i suddetti fini si richiederà
 - la presenza in Istituto in relazione alle esigenze di comunicazione in fascia oraria diurna;
 - la presenza ai maggiori eventi organizzati dal Conservatorio, anche in fascia oraria serale.

Il compenso lordo sarà pari ad **€ 10.000** lordi annui.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Art. 4

Modalità di presentazione delle domande

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo l'allegato Modello A, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna Piazza Rossini, 2 Bologna- e inviate via raccomandata A/R (o consegnate all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 12.00) entro 15/12/2017 (non fa fede il timbro postale)

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "addetto ufficio produzione", unitamente al numero di protocollo di questa nota.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. Nome e cognome
2. Data e luogo di nascita
3. Cittadinanza
4. Codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri)
5. Partita IVA (ove in possesso)
6. Indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile), indirizzo di posta elettronica.

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae.

Art. 5

Procedura selettiva e stipula del contratto

La valutazione comparativa è per titoli e colloquio ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, e composta dal Direttore stesso o suo delegato e da due docenti. La commissione avrà a disposizione un massimo di 60 punti, di cui 30 per la valutazione del curriculum vitae e 30 per la valutazione del colloquio attitudinale nell'ambito del quale potranno essere proposte anche alcune simulazioni pratiche.

Per conseguire l'idoneità il candidato dovrà riportare un punteggio complessivo non inferiore a 40.

La commissione al termine del colloquio predisporrà una graduatoria di merito in base alla quale verrà stipulato il contratto di collaborazione. A parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

La suddetta graduatoria avrà validità triennale.

L'efficacia del conferimento dell'incarico disposto con la presente procedura di valutazione comparativa è subordinata all'esito positivo del controllo preventivo della Corte dei Conti ai sensi dell'art. 17, comma 30, della legge 102/2009.

La mancata presentazione per la firma del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto stesso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

I dati trasmessi dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della presente procedura comparativa, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Bologna, 16/11/2017

Il DIRETTORE
M° Vincenzo De Felice

