



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5733/6-2

Bologna, 18/09/2015

Albo www.conservatoriobologna.it

Oggetto: A.A. 2015/2016 – calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **ALLEGATO A: PROVE TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **ALLEGATO B: PROVE INTEGRATIVE BIENNI SPERIMENTALI**
- **ALLEGATO C: PROVE TEORICHE - RECUPERO**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l' A.A. 2015/2016 entro i termini stabiliti (rif. Circolare prot. n. 2133– 6/2 del 10 aprile 2015 pubblicata sul sito del Conservatorio di Bologna www.conservatoriobologna.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Storia, Teoria e solfeggio e Armonia, sono esonerati dal sostenere le prove teoriche. Le licenze devono essere consegnate o inviate in segreteria didattica entro e non oltre il 10 settembre 2015.

Per quanto riguarda le prove integrative, si prega di prendere visione dell'allegato B al seguente calendario, visto quanto riportato nel Manifesto degli studi:

“Si fa presente che in base a quanto indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) i candidati ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, potranno essere sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico”.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to Il Direttore
Prof.ssa Donatella Pieri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ALLEGATO A

Disciplina	Candidati	Data	Ora	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Commissario 4	Commissario 5	Clausure/Note
Composizione indirizzo analitico compositivo - biennio	Fogliani A. P.	13/10/2015	10.30	Serra	Aralla	Landuzzi	Luppi	Carluccio	
Direzione di Coro - Biennio	Luppi F.	Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			
Direzione di Coro - Triennio (Clausura)	-----	Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			Clausura 6 ore
Direzione di Coro - Triennio (Correzione clausura)		Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			
Direzione d'orchestra - Triennio - Clausure	Miranda J. I. Venturi N.	Da definire	Da definire						Due clausure da 10 ore ciascuna
Direzione d'orchestra - Triennio	Miranda J. I. Venturi N. Yakimov A.	05/10/2015	10.00	Acocella	Caprioli	Serra			
Direzione d'orchestra - Biennio	Canocchiella F.	05/10/2015	10.00	Acocella	Caprioli	Serra			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ALLEGATO B

Disciplina	Candidati	Data	Ora	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Commissario 4	Commissario 5	Clausure/Note
Improvvisazione e ornamentazione	D'Astoli V. Protasi C. Roda N. Nappini L.	09/10/2015	Da definire	Salvatore	Rambaldi	Aurigi			
Tecniche contrappuntistiche	D'Astoli V. Protasi C. Roda N.	09/10/2015	10.00	Salvatore	Rambaldi	Aurigi			
Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco	Protasi C. Roda N.	09/10/2015	Da definire	Salvatore	Rambaldi	Aurigi			
Letteratura e testi per musica	Protasi C. Roda N.	06/10/2015	10.00	Santucci	Vannoni	Aurigi			
Armonia	Iborra N.	07/10/2015	10.00	Arieti	Montaguti	Montanaro			
Analisi dei repertori	Iborra N.	07/10/2015	10.00	Arieti	Montaguti	Montanaro			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

ALLEGATO C

Disciplina	Candidati	Data	Ora	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Commissario 4	Commissario 5	Closure/Note
Teoria della musica	Chen Peng Yang Xuning Zhu Huirong	Da definire	Da definire						
Cultura musicale generale	Chen Peng Yang Xuning Zhu Huirong	Da definire	Da definire						