



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 376/V-9

Bologna, 24/01/2017

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione invernale A.A. 2015/2016

➤ **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

F.to Il Referente
Prof.ssa Diana Torto

F.to Il Vice Direttore
m° Stefano Malferrari



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DOCENTE DEL CORSO	DATA APPELLO	ORARIO APPELLO	COMMISSIONE	closure / note
ACUSTICA MUSICALE (T.O.)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS (B.S.)	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (B.S.)	CAMILLERI	16/03/2017	10.00	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI	
ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (T.O.)	CAMILLERI	16/03/2017	10.00	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI	
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ (T.O.)	ZENNI	22/02/2017	11.00	ZENNI-MIDDELHOFF-TORTO	
ANALISI DELLE FORME DELLA MUSICA AFROAMERICANA (B.S.)	ZENNI	22/02/2017	11.00	ZENNI-MIDDELHOFF-TORTO	
ARMONIA JAZZ (T.O.)	LAMA	24/02/2017	12.00	LAMA-CORCELLA-ROSSI	
BASSO ELETTTRICO (T.O.)	GHETTI	22/02/2017	14.00	GHETTI-BURK-MIDDELHOFF	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.O.)	PAOLI/PAOLINI	20/02/2017	14.00	PAOLI-PAOLINI-LAMA	
CAMPION. SINTESI E ELABORAZ. DIGITALE DEI SUONI (T.O.)	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (BS)	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
CANTO JAZZ (T.O.)	TORTO	22/02/2017	14.00	TORTO-BURK-MIDDELHOFF	
CHITARRA JAZZ (T.O.)	LAMA	20/02/2017	14.00	LAMA-PAOLI-PAOLINI	
CLARINETTO JAZZ (T.O.)	RAVAGLIA	22/02/2017	14.00	RAVAGLIA-BURK-MIDDELHOFF	
COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BS)	CAMILLERI	16/03/2017	10.00	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI	
COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (T.O.)	CAMILLERI	16/03/2017	10.00	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI	
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (T.O.)	GIOMI	16/03/2017	10.00	GIOMI-CAMILLERI-MEACCI	
COMPOSIZIONE PER MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	ZARRELLI	23/02/2017	15.00	ZARRELLI-CAMILLERI-PISATI	
CONTRABBASSO JAZZ	GHETTI	22/02/2017	14.00	GHETTI-BURK-MIDDELHOFF	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DOCENTE DEL CORSO	DATA APPELLO	ORARIO APPELLO	COMMISSIONE	closure / note
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	VALENTI	22/02/2017	16.00	VALENTI-CARROZZINO-PEZZOLI	
EAR TRAINING (T.O.)	ZARRELLI	23/02/2017	10.00	ZARRELLI-BURK-TORTO	
ELETTROACUSTICA (T.O.)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
ESECUZIONE ED INTERPR. DELLA MUSICA ELETTROAC. (T.O.)	GIOMI	16/03/2017	10.00	GIOMI-CAMILLERI-MEACCI	
INFORMATICA MUSICALE (T.O.)	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (T.O.)	MAINARDI	22/02/2017	10.00	MAINARDI-BUDA-ZARRELLI	
MUSICA D'INSIEME JAZZ (B.S.)	ROSSI	24/02/2017	12.00	LAMA-CORCELLA-ROSSI	
MUSICA, COPYRIGHT E WEB	VALENTI	22/02/2017	18.00	VALENTI-CARROZZINO-PEZZOLI	
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO	ZARRELLI	23/02/2017	15.00	ZARRELLI-CAMILLERI-PISATI	
ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	VALENTI	22/02/2017	17.00	VALENTI-CARROZZINO-PEZZOLI	
PIANOFORTE JAZZ (T.O.)	BURK	22/02/2017	14.00	BURK-MIDDELHOFF-TORTO	
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (T.O.)	BURK/FRANCESCONI	22/02/2017	14.00	Da definire	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ - SAXOFONO JAZZ (B.S.)	MIDDELHOFF	22/02/2017	14.00	MIDDELHOFF-BURK-TORTO	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - BATTERIA JAZZ	PAOLI	20/02/2017	14.00	PAOLI-LAMA-PAOLINI	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - CANTO JAZZ	TORTO	22/02/2017	14.00	TORTO-BURK-MIDDELHOFF	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - CHITARRA JAZZ	LAMA	20/02/2017	14.00	LAMA-PAOLI-PAOLINI	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - CLARINETTO JAZZ	RAVAGLIA	22/02/2017	14.00	RAVAGLIA-BURK-MIDDELHOFF	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - PIANOFORTE JAZZ	BURK	22/02/2017	14.00	BURK-MIDDELHOFF-TORTO	
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - TROMBONE JAZZ	MORGANTI	Da definire	Da definire	Da definire	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DOCENTE DEL CORSO	DATA APPELLO	ORARIO APPELLO	COMMISSIONE	closure / note
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO JAZZ (B.S.) - VIOLIN JAZZ	CAMPIONI	Da definire	Da definire	Da definire	
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (T.O.) - BATTERIA COMPLEMENTARE PER PIANISTI JAZZ	PAOLI	20/02/2017	14.00	PAOLI-LAMA-PAOLINI	
SAXOFONO JAZZ (T.O.)	MIDDELHOFF	22/02/2017	14.00	MIDDELHOFF-BURK-TORTO	
SIST. TECNOLOGIE APPLICAZ. E LING. DI PROGRAM. PER LA MULTIMED. (T.O.)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
SISTEMI E LING. DI PROG. PER AUDIO E APPLIC. MUS. (T.O.)	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMED.	MEACCI	16/03/2017	14.00	MEACCI-CAMILLERI-GIOMI	
STORIA DEL JAZZ (T.O.)	ZENNI	22/02/2017	11.00	ZENNI-MIDDELHOFF-TORTO	
STORIA DELLA MUSICA AFROAMERICANA (B.S.)	ZENNI	22/02/2017	11.00	ZENNI-MIDDELHOFF-TORTO	
STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - JAZZ (T.O.)	CARROZZINO	28/03/2017	10.00	CARROZZINO-ROSSI G.-VANNONI	
STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - MUSICA ELETTRONICA (T.O. e B.S.)	ZENNI	22/02/2017	14.30	ZENNI-BURK-TORTO	
STORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA (TO)	CAMILLERI	16/03/2017	10.00	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI	
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ (T.O.)	LAMA	24/02/2017	12.00	LAMA-CORCELLA-ROSSI	
TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO JAZZ (B.S.)	CORCELLA	24/02/2017	12.00	CORCELLA-LAMA-ROSSI	
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (T.O.)	MIDDELHOFF	Da definire	Da definire	Da definire	
TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ (B.S.)	CORCELLA	24/02/2017	12.00	CORCELLA-LAMA-ROSSI	
TEORIA DELLA MUSICA (T.O.)	BUDA	24/03/2017	11.00	BUDA-MAINARDI-ZARRELLI	
TROMBA JAZZ (T.O.)	GRECO	Da definire	Da definire	Da definire	
TROMBONE JAZZ (T.O.)	MORGANTI	Da definire	Da definire	Da definire	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DOCENTE DEL CORSO	DATA APPELLO	ORARIO APPELLO	COMMISSIONE	closure / note
VIDEOS. DELLA MUSICA ANTICA (TO)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
VIDEOS. MUS. ED EDITORIA MUS. INF.(T.O)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
VIDEOS. MUS. ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA (B.S.)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
VIDEOSCRITTURA MUSICALE (TO)	NERI	17/03/2017	10.00	NERI-CAMILLERI-MEACCI	
VIOLINO JAZZ	CAMPIONI	Da definire	Da definire	Da definire	
ESAMI FINALI MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA, SOUND DESIGN, MUSICA PER FILM		10/04/2017	10.00 (Trienni) 14.00 (Bienni)	CAMILLERI-GIOMI-MEACCI- NERI/ZENNI-ZARRELLI	
ESAMI FINALI JAZZ		29/03/2017	09.30		
ESAMI FINALI JAZZ		03/04/2017	09.30		
ESAMI FINALI JAZZ		12/04/2017	14.00		