

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione TRIENNIO 2016/2019

Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

MODELLO B – Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali

Allegato Prot. n° 1606-7/02/01 del 05.042016

Il sottoscritt _____,

nat_ a _____ il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria personale responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**dichiara di essere in possesso
dei seguenti titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

1. Titoli di studio:

1. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

4. Diploma _____ di _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Data _____

Firma _____

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione TRIENNIO 2016/2019

Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

MODELLO B – Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali

Allegato Prot. n° 1606-7/02/01 del 05.042016

2. Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito professionale

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale /didattica	Tipologia di Contratto*
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	_____ _____
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____	Tipologia di attività _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg. _____, ovvero per n. ore _____	

* Supplenza Annuale o Supplenza breve o Contratto di Collaborazione (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data _____

Firma _____

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione TRIENNIO 2016/2019

Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

MODELLO B – Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali

Allegato Prot. n° 1606-7/02/01 del 05.042016

Premi in concorsi di interpretazione

Publicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare (incisioni, saggi etc)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data l'esecuzione	Organico
...					
...					

Premi in concorsi di interpretazione

Data	Luogo e nome del Concorso	Premio

Data _____

Firma _____

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione TRIENNIO 2016/2019

Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

MODELLO B – Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali

Allegato Prot. n° 1606-7/02/01 del 05.042016

Attività concertistica

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico
...			
...			

Data _____

Firma _____