



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 7076-5/9

Bologna, 02/11/2018

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 1**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 5 novembre 2018 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Analisi dei repertori - Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera	Montaguti	Marzo 2019	-
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Bibliografia musicale – Triennio e Biennio	Vannoni	Da definire	-
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	16/11/2018	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	16/11/2018	12.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Meacci	Febbraio 2019	-
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	07/11/2018	09.45
Composizione	Carluccio	06/11/2018	14.00
Composizione	Landuzzi C.	06/11/2018	09.00
Composizione	Marena	09/11/2018	12.00
Composizione – Triennio	Serra	06/11/2018	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	Aralia	06/11/2018	08.30
Composizione – Triennio e Biennio	Luppi	05/11/2018	13.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	19/11/2018	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	Zarrelli	22/11/2018	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	Zarrelli	19/11/2018	16.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Didattica della Musica - Triennio Didattica della musica	Deriu	07/11/2018	13.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Direzione e concertazione - Triennio didattica della musica	Rossi S.	05/11/2018	11.00
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Marino	06/11/2018	14.30
Drammaturgia musicale – Triennio	Marino	06/11/2018	08.30
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	Zarrelli	08/11/2018	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	08/11/2018	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Mainardi</b>	05/11/2018	14.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Risi</b>	08/11/2018	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	12.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	07/11/2018	10.00
Esercitazioni orchestrali – Trienni e Bienni	<b>Caprioli</b>	Da definire	
Estetica della musica	<b>Rossi G.</b>	06/11/2018	13.30
Filologia della musica – Biennio	<b>Rossi G.</b>	09/11/2018	13.30
Fondamenti di composizione – Biennio Maestro Collaboratore	<b>Fabbri</b>	05/11/2018	09.30
Fondamenti di composizione – Triennio	<b>Montaguti</b>	06/11/2018	-
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	05/11/2018	11.00
Fortepiano	<b>Mazzoli</b>	14/11/2018	14.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	15/11/2018	14.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz	<b>Rossi R.</b>	13/11/2019	11.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Letteratura dello strumento B	<b>Farolfi</b>	12/11/2018	-
Letteratura e testi per musica – Biennio	<b>Marino</b>	06/11/2018	17.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bruni</b>	05/11/2018	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Busi</b>	06/11/2018	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Malferrari</b>	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Montanaro</b>	05/11/2018	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Scagliarini</b>	05/11/2018	10.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	Da definire	
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	<b>Migliori</b>	06/11/2018	16.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	Da definire	
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	<b>Migliori</b>	06/11/2018	17.15
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	<b>Perrucci</b>	14/11/2018	13.30
Lettura della partitura	<b>Candela</b>	09/11/2018	14.00
Lettura della partitura	<b>Conti</b>	05/11/2018	13.00
Lettura della partitura	<b>Fattorini</b>	05/11/2018	11.00
Lettura della partitura	<b>La Licata</b>	07/11/2018	08.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio di Didattica della Musica	<b>Deriu</b>	21/11/2018	14.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	<b>Deriu</b>	07/11/2018	17.00
Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per italiani)	<b>Carrozzino</b>	05/03/2019	11.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per stranieri)	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	11.30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - Biennio di Didattica dello strumento	<b>Deriu</b>	21/11/2018	14.30
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	05/11/2018	09.00
Musica d'insieme per Contrabbasso - Integrativa	<b>Farolfi</b>	19/11/2018	-
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	06/11/2018	10.00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	<b>Parmeggiani</b>	05/11/2018	14.00
Musica da camera - Triennio	<b>Valli</b>	09/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	08/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	Da definire	
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	12/11/2018	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	15.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	12/11/2018	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	08.11/2018	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	08/11/2018	18.30
Organo (per non organisti) - Integrativa	<b>Macinanti</b>	06/11/2018	10.30
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	<b>Deriu</b>	08/11/2018	14.15
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	<b>Frigotto</b>	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Felizzi</b>	08/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Valli</b>	09/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Bonfatti</b>	07/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Corsini</b>	06/11/2018	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Gentile</b>	07/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Pedaci</b>	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Tramonti</b>	06/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra *	<b>Nalbandian</b>	05/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ricciardelli</b>	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo *	<b>Rambaldi</b>	09/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	<b>Farolfi</b>	05/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Corno	<b>Venturini</b>	Da definire	-
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	<b>Bettini</b>	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Emiliani</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Vismara</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	<b>Bedetti</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Arlotti</b>	08/11/2018	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Macinanti</b>	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	<b>Dicorato</b>	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Dilaghi</b>	14/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Lanzoni</b>	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Mazzoli</b>	06/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Meniconi</b>	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Tanganelli</b>	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Pontecorboli</b>	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>De Stefano</b>	06/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte Triennio e Biennio	<b>Landuzzi D.</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	<b>Faziani</b>	07/11/2018	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Triennio e Biennio Chitarra	<b>Bonaguri</b>	06/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	<b>Conforzi</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Triennio e Biennio	<b>Conforzi</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	<b>Braghioli</b>	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	<b>Farulli</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Botta</b>	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Capanni</b>	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Ghianda</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Meo</b>	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco*	<b>Gatti</b>	07/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Baroni</b>	05/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Mostacci</b>	06/11/2017	14.00
Prassi esecutive e repertori – Chitarra *	<b>Zanetti</b>	06/11/2018	10.00
Prassi esecutive e repertori Violino – Triennio e Biennio (supplenza Lorenzini)	<b>Chiarotti</b>	05/11/2018	09.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo *	<b>Rambaldi</b>	09/11/2018	12.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Pratica del repertorio vocale – Triennio	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	<b>Bergamini</b>	Da definire	
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Ciavorella</b>	08/11/2018	-
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Leonini</b>	08/11/2018	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Nemola</b>	06/11/2018	10.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Pieri</b>	05/11/2018	-
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	05/11/2018	11.00
Pratica organistica	<b>Macinanti</b>	06/11/2018	10.30
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	05/11/2018	08.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	06/11/2018	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	05/11/2018	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	05/11/2018	14.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Scagliarini</b>	05/11/2018	10.00
Recupero debito Armonia (escluso corsi Jazz)	<b>Fabbri</b>	05/11/2018	09.30
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	<b>Migliori</b>	06/11/2018	15.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	06/11/2018	15.45
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	<b>Perrucci</b>	15/11/2018	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	05/11/2018	09.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	<b>Perrucci</b>	14/11/2018	11.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	16/11/2018	15.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	Febbraio 2019	2019
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	15/11/2018	17.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	Febbraio 2019	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	22/11/2018	10.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	Febbraio 2019	-
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Esposito</b>	09/11/2018	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	16.00
Storia del Jazz I / Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	15/11/2018	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	14.00
Storia del Jazz II / Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	15/11/2018	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	16/11/2018	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio (studenti italiani)	<b>Marino</b>	08/11/2018	08.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Jazz	<b>Carrozzino</b>	11/02/2019	11.30
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	11/02/2019	11.30
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Carrozzino</b>	04/03/2019	09.30
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	06/11/2018	11.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	11.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	14.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	07/11/2018	08.45
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	13.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	09.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	06/11/2018	11.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Carrozzino</b>	05/11/2018	09:30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	06/11/2018	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla z)	<b>Rossi G.</b>	09/11/2018	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	05/11/2018	10.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	<b>Luppi</b>	05/11/2018	13.00
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio *	<b>Salvatore</b>	07/11/2018	15.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	08/11/2018	10.00
Tecniche di elaborazione di poesia per musica	<b>Marino</b>	06/11/2018	08.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	14/11/2018	10.00
Teoria della musica – Trienni	<b>Buda</b>	14/11/2018	11.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	<b>Esposito</b>	09/11/2018	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	05/11/2018 <u>oppure</u> 07/11/2018	15.00

\*Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice