

# I° Convegno di Studi Storici su Repertorio Arpistico



## “L'evoluzione dell'arpa nel periodo classico”

Mercoledì 26 Settembre 2018  
dalle 10,30 alle 17,30

Conservatorio “G. B. Martini”  
Sala Bossi  
Piazza Rossini 2 - Bologna

Interventi di:  
Mara Galassi, Lorenzo Montenz, Paola Perrucci,  
Annarosa Vannoni, Carlo Mazzoli

Con questa giornata di studi si vuole approfondire lo studio dell'evoluzione dell'arpa, strumento fra i più antichi, poco trattato dalla musicologia e organologia e quindi scarsamente conosciuto dagli stessi musicisti. In relazione al lunghissimo percorso della sua storia, particolare spazio sarà dedicato in questo primo convegno, al periodo compreso tra metà Settecento e primo Ottocento. Lo studio dello sviluppo organologico dell'arpa e del repertorio a lei dedicato verrà illustrato da specialisti del settore attraverso l'analisi dei trattati, dell'evoluzione organologica e della produzione musicale, anche attraverso un confronto con la scrittura pianistica coeva. Il percorso sarà inserito nel contesto della tradizione arpistica e della scuola d'arpa nella città di Bologna, dove sono tutt'ora conservati importanti esemplari di arpe barocche (e non solo) unici al mondo. Il convegno è rivolto agli studiosi delle discipline citate, ma soprattutto agli studenti dei corsi di arpa che nel loro percorso formativo necessitano di apprendere la storia dello strumento e del suo repertorio. Al termine dei lavori ci sarà uno spazio dedicato all'esecuzione dei partecipanti ai corsi, che sono pregati di prenotarsi tramite mail al coordinatore: [prof.paola.perrucci@gmail.com](mailto:prof.paola.perrucci@gmail.com)

Interventi di:

**Mara Galassi**

*Charles Nicolas Bochsa trascrittore di musica barocca*

**Lorenzo Montez**

*L'evoluzione della tecnica arpistica francese dal regno di Luigi XV all'impero*

**Paola Perrucci**

*"General Course of instruction for the harp" di C. N. R. Bochsa*

**Annarosa Vannoni**

*"La tradizione dell'arpa a Bologna"*

**Carlo Mazzoli**

*"Evoluzione del pianoforte tra classicismo e primo romanticismo"*

**Programma**

Ore 10,30 introduzione del M° De Felice - direttore del Conservatorio "G. B. Martini"

Ore 10,45 intervento di Mara Galassi

Ore 11,45 intervento di Lorenzo Montez

---

Ore 14,00 intervento di Paola Perrucci

Ore 15,00 intervento di Carlo Mazzoli

Ore 16,00 intervento di Annarosa Vannoni

Ore 17,30 intervento ed esecuzione di brani attinenti agli argomenti trattati da parte dei partecipanti al convegno.