



## DCSL55- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	VIOLINO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 172 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori I	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento I	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi I	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche I	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I	2	6/44	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMA/04	Accordature e temperamenti	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti I	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco I	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento II	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori II	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi II	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche II	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento II	2	6/44	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti II	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco II	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7

---

<b>Totale</b>	<b>120</b>
---------------	------------

---