



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Corsi di formazione Preaccademica

PIANOFORTE

Programma degli esami di ammissione

E' preferibile presentarsi all'esame di ammissione con il programma come di seguito composto. Gli studenti che non sono in grado di prepararlo saranno comunque ascoltati e valutati sulla base di ciò che potranno suonare.

Livello A (I e II corso)

- Uno studio scelto dalla Commissione fra quattro presentati dal candidato di difficoltà relativa al livello.
- Un brano scelto dalla Commissione su tre di Bach presentati dal candidato di difficoltà relativa al livello.
- Un tempo di Sonata o Sonatina di autore classico.
- Un pezzo del periodo romantico o moderno.

Livello B (I corso)

- Uno studio scelto dalla Commissione fra quattro presentati dal candidato di difficoltà relativa al livello.
- Un brano di Bach scelto dalla Commissione su tre presentati dal candidato di difficoltà relativa al livello.
- Un tempo di Sonata di Haydn o Mozart o Clementi.
- Un pezzo del periodo romantico o moderno.

Livello C (I e II corso)

I corso

- Uno studio scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato dal *Gradus ad Parnassum* di Clementi.
- Uno studio scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato dall'opera 740 di Czerny.
- Un Preludio e Fuga scelto dalla Commissione fra tre presentati dal candidato dal *Clavicembalo ben temperato* di Bach.
- Un tempo di Sonata di Beethoven.
- Un pezzo del periodo romantico o moderno.

II corso

- Uno studio scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato dal *Gradus ad Parnassum* di Clementi e diversi da quelli presentati al passaggio dell'anno precedente.
- Uno studio di Chopin.
- Un Preludio e Fuga scelto dalla Commissione fra tre presentati dal candidato dal *Clavicembalo ben temperato* di Bach e diversi da quelli presentati al passaggio dell'anno precedente.
- Una Sonata di Beethoven diversa da quella presentata al passaggio dell'anno precedente.
- Un pezzo del periodo romantico o moderno.

Programma degli esami finali

Esame di Livello A (III corso)

- Uno studio estratto a sorte su sei presentati dal candidato di difficoltà relativa al livello.
- Un brano di Bach estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti fra *Invenzioni a due voci e Suites Francesesi*.
- Una Sonata o Sonatina di autore classico da eseguire interamente.
- Un pezzo romantico e uno moderno.

All'esame di livello A possono essere eseguiti pezzi già presentati negli esami di passaggio precedenti.

Esame di livello B (II corso)

- Uno studio estratto a sorte fra sei presentati dal candidato scelti fra Cramer, Pozzoli (*media difficoltà*), Clementi (*Gradus*)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

ad Parnassum), Liszt Op.1, Moszkowski (*Per Aspera*), altre opere anche di altri autori purché di difficoltà equivalente o superiore.

- Una invenzione a tre voci di Bach estratta a sorte fra le due presentate del candidato.
- Tre brani di Bach, appartenenti ad una sola Suite o Partita, tratti da *Suites Francesi* o *Suites Inglesi* o *Partite*.
- Un pezzo di autore clavicembalístico.
- Una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi.
- Un pezzo estratto a sorte fra due presentati dal candidato appartenenti ai periodi romantico e moderno.
- Scale maggiori e minori da eseguire per moto retto, contrario, per terza e per sesta.
- Lettura a prima vista.

All'esame di livello B possono essere eseguiti pezzi già presentati nell'esame di passaggio precedente.

Esame di livello C (III corso)

- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato dal *Gradus ad Parnassum* di Clementi.
- Uno studio da concerto estratto a sorte fra due presentati dal candidato di cui uno di Chopin.
- Un Preludio e Fuga estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato dal *Clavicembalo ben temperato* di Bach.
- Una Sonata di Scarlatti estratta a sorte fra le due presentate dal candidato.
- Una Sonata di Beethoven (esclusa l'op. 49).
- Un pezzo del periodo romantico e uno moderno.

All'esame di livello C possono essere eseguiti pezzi già presentati negli esami di passaggio precedenti.