



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Decreto n° 678

Bologna, 10 dicembre 2015

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Pini di Studio delle relative Scuole che ne costituiscono parte integrante;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
- VISTO** Bando prot. n° 7070-VII/19/03 del 10/11/2015 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2015/2016, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
- VISTO** i decreti prot. n° 7863-7864-VII/19/03 del 03/12/2015 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTI** i verbali redatti dai professori componenti le commissioni, prot. n° 7865-7866-7867-7868-7869-7870-7871-7872-7873-7874-VII/19/05 del 03/12/2015;

DECRETA

Sono approvate l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'a.a. 2015/2016, degli insegnamenti non in organico

COMA/16 Improvvisazione e ornamentazione vocale - Canto barocco (triennio e biennio)

Gloria Banditelli

COMA/16 Prassi esecutiva e repertori - Canto barocco (triennio e biennio)

Gloria Banditelli

COTP/05 Regole di canto figurato I – II

Alida Oliva

CODI/20 Canto cristiano medievale

Massimo Nanni

CODI/20 Canto gregoriano

Michele Vannelli Uva



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COTP/01 Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I - II - Maestro collaboratore
Cristian Gentilini

COTP/01 Teorie e tecniche dell'armonia
Daria Baiocchi

COTP/01 Analisi dei repertori
Cristian Gentilini

COTP/06 Fondamenti di acustica
Alberto Amendola

COTP/06 Semiografia della musica antica
Michele Vannelli Uva

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it

Prot. n° 8057-VII/19/01
del 10/12/2015



Il Direttore
(M° Vincenzo De Felice)