



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3016 -V/9

Bologna, 30/05/2018

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2017/2018

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof. Leonardo Lollini

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Clausure/note
COMPIMENTO MEDIO - V.O. COMPOSIZIONE	1^ prova: lunedì 25 giugno 2018	8.45			Luppi	Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura di 18 ore
	2^ prova: venerdì 29 giugno 2018	8.45					Clausura di 18 ore
	3^ prova: martedì 3 luglio 2018	8.45					Clausura di 12 ore
	4^ prova: venerdì 6 luglio 2018	8.45					Clausura di 6 ore
	5^ prova: martedì 10 luglio 2018	11.00					
DIPLOMA - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA	2^ prova: lunedì 25 giugno 2018	8.45			Serra	Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, Maurizio Ferrari (C.E.)	Clausura (Marcia Sinfonica)
	3^ prova: venerdì 29 giugno 2018	8.45					Clausura (Strumentazione)
	4^ prova: martedì 10 luglio 2018	11.00					
ESAMI DI PASSAGGIO - V.O. COMPOSIZIONE	venerdì 22 giugno 2018	10.00				Landuzzi Luppi, Serra, Marena	
ESAMI VARI (CONFERMA, FINE PERIODO, ECC.) - P.A. COMPOSIZIONE	venerdì 22 giugno 2018	10.00				Landuzzi Luppi, Serra, Marena	
ESAME DI CONFERMA DI DIREZIONE - P.A. DIREZIONE DI CORO	giovedì 28 giugno 2018	14.00			Lollini	Lollini, Serra, Luppi	
TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. ORGANO	lunedì 25 giugno 2018	?			Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	
COMPOSIZIONE CORALE - T.O. DIREZIONE DI CORO	venerdì 22 giugno 2018	15.30	lunedì 9 luglio 2018	14.00	Lollini	Landuzzi, Serra, Lollini	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMPOSIZIONE CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO	venerdì 22 giugno 2018	15.30	lunedì 9 luglio 2018	14.00	Lollini	Landuzzi, Serra, Lollini	
CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESEC. E REPERT. - T.O. DIREZIONE DI CORO	giovedì 28 giugno 2018	14.00	no	no	Lollini	Lollini, Serra, Luppi	
TECNICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO	giovedì 28 giugno 2018	14.00	no	no	Lollini	Lollini, Serra, Luppi	
ESAME PER DEBITO IN TECNICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO	giovedì 28 giugno 2018	14.00	no	no	Lollini	Lollini, Serra, Luppi	
DIPLOMA DI LAUREA - B.S. DIREZIONE DI CORO	venerdì 13 luglio 2018	11.00			Lollini	Lollini, Landuzzi, Risi, Vannoni, Direttore	
COMPOSIZIONE - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 22 giugno 2018	10.00				Landuzzi Luppi, Serra, Marena	
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 22 giugno 2018	10.00				Landuzzi Luppi, Serra, Marena	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE	venerdì 22 giugno 2018	10.00				Landuzzi Luppi, Serra, Marena	
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - B.S. DIREZIONE D'ORCHESTRA	venerdì 22 giugno 2018	12.00			Marena	Luppi, Serra, Marena	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

ANALISI DEI REPERTORI - B.S. DIREZIONE DI CORO	lunedì 25 giugno 2018	?	lunedì 9 luglio 2018	?	Fabbri	Fabbri, ?, ?	
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Clausura	mercoledì 20 giugno 2018	8.30	martedì 3 luglio 2018	8.30	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Mazzoli	clausura 4 ore
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. e B.S. - Correzione elaborati	giovedì 21 giugno 2018	12.00	mercoledì 4 luglio 2018	12.00	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Mazzoli	
INVENZIONE E INTERPRETAZIONE - Erasmus	mercoledì 27 giugno 2018	13.00			Pisati	Pisati, Zarrelli, Bergamini	
ARMONIA JAZZ	mercoledì 13 giugno 2018	10.00	lunedì 9 luglio 2018	10.00	Lama	Lama, Corcella, Torto/Rossi	
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	mercoledì 13 giugno 2018	10.00	lunedì 9 luglio 2018	10.00	Lama	Lama, Corcella, Torto/Rossi	
TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ - BS	mercoledì 13 giugno 2018	10.00	lunedì 9 luglio 2018	10.00	Corcella	Lama, Corcella, Torto/Rossi	
TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ - BS	mercoledì 13 giugno 2018	10.00	lunedì 9 luglio 2018	10.00	Corcella	Lama, Corcella, Torto/Rossi	
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO - MUSICA APPLICATA TO	giovedì 14 giugno 2018	16.00	giovedì 28 giugno 2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I - MUSICA APPLICATA TO	giovedì 14 giugno 2018	16.00	giovedì 28 giugno 2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II - MUSICA APPLICATA TO	NON PREVISTO				Pisati		
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO - BS	giovedì 14 giugno 2018	16.00	giovedì 28 giugno 2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - BS	giovedì 14 giugno 2018	16.00	giovedì 28 giugno 2018	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	