



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
DI BOLOGNA

HFK
BREMER
Hochschule für Künste
University of the Arts
Bremen

ARTS²
CONSERVATORIO DI BOLOGNA
2016



MARTINI ELETTRICO

Concerti di musica sperimentale – Il ciclo

Conservatorio di Musica "G.B. Martini"

Sala Respighi / 6 – 9 aprile 2016

Bologna

Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" • P.zza Rossini, 2 • Bologna

tel. 336.3730330 • ufficiostampa@consbo.it • www.consbo.it



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
DI BOLOGNA



CONCERTI

Mercoledì 6 aprile, ore 18 e ore 19

CLASSICI

Musicisti: Elisa Bonazzi (voce), Giulia Biffi (flauto), Jacopo Bacchi, Irene Cassarini, Vincenzo Germano, Matteo Pastorello, Andrea Piccinni, Lorenzo Quadri, Giorgio Spedicato, Germain Torrealba.
Musica di Berio, Cage e Stockhausen

Giovedì 7 aprile, ore 19

Musica elettronica / MONS.BE

Musica di *Delafontaine, Dodson,*

Muñoz-Gomez, Nuyens, Profanter

Venerdì 8 aprile, ore 19

Musica elettroacustica / BREMENDE

Musica di *Karsadi, Chen, Jung, Naderi*

Sabato 9 aprile, ore 19

Musica elettroacustica / BOLOGNATI

Hiroko Takafuji, pianoforte

Musica di *Lafrenperger, Matiało,*

Mohammadi, Pelati

MARTINI ELETTRICO - Concerti di musica sperimentale – Il ciclo

Conservatorio di Musica "G.B. Martini"
Sala Respighi / 6 – 9 aprile 2016

Dalla formazione ai concerti: continua "Martini elettrico", l'iniziativa che proietta il Conservatorio in una dimensione di relazioni geografiche e linguistiche in grado di far riflettere sul senso della sperimentazione e dell'uso delle tecnologie musicali oggi, ma anche del rapporto con altri generi espressivi. Quattro concerti che propongono approcci e stilemi differenti della musica digitale, dall'arte acustica al live electronics, da opere nuovissime fino ad una serie di classici del repertorio elettronico. Tutto questo in relazione con idee, partner e musicisti accomunati da un medesimo spirito di ricerca e libertà espressiva.

LEZIONI

Giovedì 7 aprile, ore 16

Kilian Schwoon (Hochschule für Künste, Bremen); "Realtà acustiche e musicali"

INSTALLAZIONE

6-7 aprile, Aula 7

Enrico Moscoloni "Inharmonic cycle: a natural routine of human harmony"

