



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 2807-5/9

Bologna, 21/05/2018

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 18

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2017 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|-------------------|-------------------------------|------------|
| Acustica musicale – Trienni Musica Applicata e Composizione | Neri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Acustica musicale – Triennio Musica Elettronica | Neri | 03/11/2017 | 10.30 |
| Analisi dei repertori – Triennio | Fabbri | 03/11/2017 | 12.00 |
| Analisi dei repertori I – Biennio Direzione di coro | Giacomelli | 09/05/2018 | 16.15 |
| Analisi dei repertori I – Biennio Musica da Camera | Fabbri | 01/10/2018 (prima lezione) | 12.00 |
| Analisi dei repertori II – Biennio Direzione di coro | Fabbri | 18/05/2018 (prima lezione) | 17.00 |
| Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera | Montaguti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Analisi delle forme compositive – Biennio | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Analisi delle forme compositive II – Biennio | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Armonia Jazz (recupero debito) – Trienni Jazz | Buda | 17/11/2017 | 11.00 |
| Armonia Jazz I – Trienni Jazz | Lama | 07/12/2017 | 16.00 |
| Armonia Jazz II – Trienni Jazz | Lama | 07/12/2017 | 13.00 |
| Basso elettrico – Biennio | Ghetti | 29/11/2017 | 09.00 |
| Batteria e percussioni Jazz – Biennio | Patnesi | 10/01/2018 | 09.00 |
| Batteria e percussioni Jazz – Triennio | Paolini | 30/11/2017 | 09.00 |
| Bibliografia musicale – Biennio | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/02/2018 | 10.00 |
| Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio | Vannoni | 07/02/2018 | 10.00 |
| Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/02/2018 | 10.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Musica per Film | Meacci | 15/02/2018 | 11.30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Sound Design | Meacci | 09/11/2017 | 09.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 15/02/2018 | 09.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata | Meacci | 14/02/2018 | 13.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata | Meacci | 14/02/2018 | 15.30 |
| Canto Barocco – Triennio e Biennio | Simboli | 27/11/2017 | 11.00 |
| Canto Jazz – Triennio e Biennio | Torto | 22/11/2017 | --- |
| Chitarra Jazz – Triennio e Biennio | Lama | 10/11/2017 | --- |
| Clarinetto Jazz - Triennio e Biennio | Ravaglia | 20/11/2017 | 11.30 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|---|-------------------|------------|--------------------|
| Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa | Cattani | 26/04/2018 | 9.30 |
| Clavicordo | Cattani | 26/04/2018 | 9.30 |
| Composizione | Carluccio | 07/11/2017 | 14.00 |
| Composizione | Landuzzi | 03/11/2017 | 9.00 |
| Composizione | Luppi | 24/11/2017 | 13.00 |
| Composizione | Marena | 03/11/2017 | 12.00 |
| Composizione – Triennio | Serra | 03/11/2017 | 08.00 |
| Composizione – Triennio e Biennio | Arala | 03/11/2017 | 08.00 |
| Composizione audiovisiva integrata I – Biennio | Furlati | 21/03/2018 | 15.30 |
| Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica Applicata (gruppo dalla lettera A alla I) | Barontini | 15/12/2017 | 09.00 |
| Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica Applicata (gruppo dalla lettera L alla Z) | Barontini | 15/12/2017 | 10.30 |
| Composizione musicale elettroacustica I – Biennio Sound Design | Barontini | 19/05/2018 | 09.00 |
| Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica (gruppo dalla lettera A alla I) | Barontini | 15/12/2017 | 12.00 |
| Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica (gruppo dalla lettera L alla Z) | Barontini | 15/12/2017 | 14.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 16.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio | Buonvino | 09/04/2018 | 14.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 16.30 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio | Ghetti | 29/11/2017 | 09.00 |
| Didattica dello strumento – Biennio Pianoforte | Tramannoni | 15/05/2018 | 10.30 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Direzione e concertazione di coro II – Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo - Integrativa | Valenti | 19/01/2018 | 10.00 oppure 15.00 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo - Trienni | Valenti | 19/01/2018 | 10.00 oppure 15.00 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo musicale - Trienni | Valenti | 19/01/2018 | 10.00 oppure 15.00 |
| Drammaturgia musicale – Biennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Drammaturgia musicale – Triennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Ear Training (recupero debito) – Trienni Jazz | Zarrelli | 23/11/2017 | 09.00 |
| Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 10.00 |
| Ear training I – Triennio | Mainardi | 07/11/2017 | 16.00 |
| Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica Applicata) | Risi | 07/03/2018 | 16.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 11.00 |
| Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 12.00 |
| Educazione alla voce – Integrativa | Rossi S. | 08/01/2018 | 13.30 |
| Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica | Pisati | 03/11/2017 | 09.00 |
| Elettroacustica – Triennio Musica Applicata | Neri | 13/04/2018 | 13.00 |
| Elettroacustica – Triennio Musica Elettronica | Neri | 09/03/2018 | 11.00 |
| Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Archi | Caprioli | 15/11/2017 | 14.00 |
| Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Fiati, Arpa, Percussioni | Caprioli | 23/11/2017 | 14.00 |
| Estetica della musica – Composizione e Direzione | Rossi G. | 09/03/2018 | 11.00 |
| Estetica della musica – Biennio | Rossi G. | 06/03/2018 | 13.30 |
| Estetica della musica – Biennio (solo studenti cinesi) | Carrozzino | 06/03/2018 | 10.00 |
| Filologia della musica – Triennio | Rossi G. | 09/03/2018 | 13.30 |
| Filosofia della Musica – Bienni Sound Design e Musica per Film | Marino | Febbraio 2018 | --- |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale – Triennio I gruppo**** | Nannetti | 09/05/2018 | 9.30 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale – Triennio II gruppo**** | Nannetti | Settembre 2018 | |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale – Triennio III gruppo**** | Nannetti | Settembre 2018 | |
| Fondamenti di composizione – Triennio | Montaguti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi – Biennio Maestro Collaboratore | Fabbi | 24/09/2018 (prima lezione) | 14.30 |
| Fondamenti di pratica attoriale nel teatro musicale – Integrativa | De Feo | 24/05/2018 | 15.00 |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Archi | Urso | 07/05/2018 | 10.00 |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto | Ravaglia | 25/01/2018 | 17.00 |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Tromba | Conforzi | 27/01/2018 | 11.00 |
| Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Fonetica della lingua straniera (francese) – Integrativa | D'Andrea | 16/05/2018 (prima lezione) | 15.00 |
| Forme di poesia per musica – Biennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Forme, sistemi e linguaggi rock e pop – Triennio Musica elettronica | Zarrelli | 28/05/2018 (prima lezione) | 10.00 |
| Fortepiano | Mazzoli | 07/11/2017 | 14.00 |
| Improvvisazione allo strumento – Saxofono Jazz | Middelhoff | 11/05/2018 (prima lezione) | 14.00 |
| Improvvisazione allo strumento – Trombone Jazz | Pierantoni | 01/02/2018 | 11.00 |
| Improvvisazione allo strumento (Tastiere elettroniche) - Triennio Musica Applicata | Mezza | 01/02/2018 | - |
| Improvvisazione e ornamentazione - Triennio e Biennio Canto barocco | Simboli | 27/11/2017 | 11.00 |
| Improvvisazione e ornamentazione - Triennio e Biennio Viola da gamba** | Ippolito | 18/01/2018 | 10.00 |
| Improvvisazione e ornamentazione - Triennio e Biennio Violoncello barocco ** | Ippolito | 18/01/2018 | 10.00 |
| Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo A) | Neri | 03/11/2017 | 13.00 |
| Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo B) | Neri | 07/11/2017 | 10.30 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|--------------------|
| Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo C) | Neri | 26/01/2018 | 13.00 |
| Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo D) | Neri | 10/04/2018 | 15.30 |
| Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 08/11/2017 | 13.00 |
| Intavolature e loro trascrizioni per chitarra – Triennio chitarra | Maiorana | 08/06/2018 (prima lezione) | 11.00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz | Rossi R. | 07/11/2017 | 11.00 |
| L'Arpa nel primo 800 – Integrativa | Perrucci | 21/03/2018 | 14.00 |
| Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa | La Licata | 27/01/2018 | 10.00 |
| Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa | Ravaglia | 25/01/2018 | 14.00 |
| Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa e Biennio MdC | Felizzi | 15/02/2018 | Da definire |
| Letteratura dello strumento – Biennio Composizione | Dillon | 24/04/2018 | 9.30 |
| Letteratura dello strumento A (repertorio d'orchestra) – Triennio Violino | Rossi C. | 08/03/2018 | 14.00 |
| Letteratura dello strumento A (repertorio d'orchestra) – Triennio Violoncello | Parazzoli | 24/04/2018 | |
| Letteratura dello strumento A (repertorio polistrumentale) – Triennio Clarinetto | Ravaglia | 05/04/2018 | 10.00 |
| Letteratura dello strumento B (repertorio barocco) – Triennio Chitarra | Vallerotonda | 10/09/2018 | Da definire |
| Letteratura dello strumento B (repertorio contemporaneo) – Triennio Pianoforte | Venturini F. | 24/05/2018 | 15.00 |
| Letteratura dello strumento B (repertorio contemporaneo) – Triennio Violino | Rossi C. | 08/03/2018 | 14.00 |
| Letteratura dello strumento B (repertorio contemporaneo) – Triennio Violoncello | Baroni | 18/01/2018 | |
| Letteratura dello strumento B (repertorio d'orchestra) – Triennio Clarinetto | Ricciardelli | 13/03/2018 | 11.00 |
| Letteratura dello strumento B (repertorio polistrumentale) – Triennio Tromba | Conforzi | 03/02/2018 | 11.00 |
| Letteratura dello strumento C (repertorio d'orchestra) – Tromba | Buffi | 07/05/2018 (prima lezione) | 09.00 |
| Letteratura dello strumento D (repertorio antico) – Triennio Tromba | Conforzi | 27/01/2018 | 13.00 |
| Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bezziccheri | 06/11/2017 | 10.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bruni | 06/11/2017 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Busi | 07/11/2017 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Malferrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Montanaro | 06/11/2017 | 14.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Scagliarini | 03/11/2017 | 10.30 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 1) | Mainardi | 09/11/2017 | 15.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 2) | Mainardi | 09/11/2017 | 17.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio | Migliori | 05/03/2018 | 15.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Trienni Jazz | Mainardi | 09/11/2017 | 13.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio | Migliori | 03/11/2017 | 17.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio | Perrucci | Da definire | --- |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|---|------------------------|------------|------------------------------------|
| Lettura della partitura – Triennio | Conti | 06/11/2017 | 14.00 |
| Lettura della partitura – Triennio | Fattorini | 06/11/2017 | 11.00 |
| Lettura della partitura – Triennio e Biennio | Candela | 03/11/2017 | 11.00 |
| Lettura della partitura – Triennio e Biennio | La Licata | 03/11/2017 | 08.00 |
| Lettura della partitura I – Triennio Musica applicata | Zarrelli | 13/04/2018 | 10.00 |
| Lingua straniera comunitaria (Inglese) – prima lezione | Masina Dirani | 14/03/2018 | 12.00 I gruppo 15.00 II gruppo |
| Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST - OBBLIGATORIO PER TUTTI GLI STUDENTI CHE HANNO IL PRIMO ANNO DI LINGUA STRANIERA NEL PIANO DI STUDI | Masina Dirani | 07/03/2018 | A-L 12.00-14.00 M-Z 14.00-16.00 |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Clarinetto | Ricciardelli | 13/03/2018 | 11.00 |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Pianoforte | Tramannoni | 15/05/2018 | 15.00 |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Violino | Schaa | 27/04/2018 | 10.00 |
| Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Violoncello | Baroni | 18/01/2018 | |
| Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa | Deriu | 17/04/2018 | 12.00 |
| Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio | Chiarotti | 06/11/2017 | 10.00 |
| Musica d'insieme per Contrabbasso - Integrativa | Farolfi | 27/11/2017 | 15.30 |
| Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio | Cavuoto | 07/11/2017 | 10.00 |
| Musica d'insieme per strumenti antichi (Chitarra) | Bonaguri | 07/03/2018 | 12.00 |
| Musica d'insieme per strumenti antichi (Tromba barocca) | Conforzi | 13/01/2018 | 13.00 |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio | Salvatore | 01/12/2017 | 11.00 |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio | Parmeggiani | 06/11/2017 | 13.00 |
| Musica da camera - Triennio | Valli | 03/11/2017 | 10.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Felizzi | 09/11/2017 | 09.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Valenti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Musica vocale da camera | Corsini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Musica vocale da camera | Malferrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Musica vocale da camera – Biennio | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Musica vocale da camera – Triennio | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Musica, copyright e web - Integrativa | Valenti | 19/01/2018 | 17.00 |
| Oltre il segno – Integrativa | Visconti-Prasca | 22/05/2018 | 11.00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Archi | Caprioli | 15/11/2017 | 14.00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Fiati, Arpa, Percussioni | Caprioli | 23/11/2017 | 14.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 14.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 16.30 |
| Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 16.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 18.00 |
| Organo (per non organisti) - Integrativa | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Paleografia musicale | Giacomelli | 10/02/2018 | 14.45 |
| Pedagogia musicale – Biennio Musica elettronica*** | Deriu | 14/03/2018 | 16.00 |
| Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica | Deriu | 14/11/2017 | 16.00 |
| Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio | Burk | 04/12/2017 | 12.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|--|---------------------|------------|-------|
| Pianoforte per strumenti e canto Jazz I e II – Trienni Jazz | Giachero | 08/02/2018 | 12.00 |
| Pianoforte per strumenti e canto Jazz III – Trienni Jazz | Burk | 12/12/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore (Triennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Arpa | Frigotto | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Felizzi | 09/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Valli | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Bonfatti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Corsini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Gentile | 08/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Pedaci | 06/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Tramonti | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Bonaguri | 07/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Nalbandian | 06/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ravaglia | 06/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ricciardelli | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo | Rambaldi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso | Farolfi | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Corno | Venturini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Fagotto | Bettini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Emiliani | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Vismara | 03/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce | Salvatore | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere | Salvatore | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori - Oboe | Bedetti | 06/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Arlotti | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Percussioni | Pezzoli | 07/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Dilaghi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Fanti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Lanzoni | 03/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Mazzoli | 07/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Meniconi | 06/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Orioli | 03/11/2017 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Pontecorboli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Ruffini | 07/11/2017 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Saxofono | Faziani | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba | Conforzi | 04/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio) | Conforzi | 04/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Trombone | Braghioli | 04/11/2017 | 09.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|-------|
| Prassi esecutiva e repertori – Viola | Farulli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Botta | 07/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Capanni | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Ghianda | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Lorenzini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Meo | 08/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Baroni | 06/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Mostacci | 06/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco** | Gatti | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertorio – Clavicembalo (Triennio Pianoforte, Canto barocco e Flauto dolce/traversiere) | Cattani | 26/04/2018 | 9.30 |
| Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra | Bonaguri | 08/02/2018 | 8.30 |
| Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Clarinetto | Ravaglia | 25/01/2018 | 11.30 |
| Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Pianoforte | Venturini F. | 24/05/2018 | 15.00 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Biennio Tromba | Buffi | 07/05/2018 (prima lezione) | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Biennio Viola | Formentelli | 09/05/2018 (prima lezione) | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Biennio Violino | Rossi C. | 08/03/2018 | 14.00 |
| Prassi esecutive e repertori – Chitarra | Zanetti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutive e repertori (Batteria per pianisti Jazz) – Pianoforte Jazz Triennio | Patemesi | 10/01/2018 | 09.00 |
| Pratica del basso continuo – Clavicembalo | Rambaldi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore | Candela | 01/12/2017 | 13.00 |
| Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione II – Biennio Maestro collaboratore | Candela | 02/12/2017 | 14.00 |
| Pratica del repertorio – Biennio Canto | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica del repertorio – Canto | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Pratica del repertorio – Canto | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio) | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio) | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|--|--------------------|-------------------------------|-------|
| Pratica organistica – Triennio | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Bruni | 06/11/2017 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Busi | 07/11/2017 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | MalFerrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Montanaro | 06/11/2017 | 14.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Scagliarini | 03/11/2017 | 10.30 |
| Recupero debito Armonia | Fabbri | 17/11/2017 | 17.00 |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) | Migliori | 03/11/2017 | 14.00 |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata | Migliori | 03/11/2017 | 15.00 |
| Ritmica avanzata – Integrativa | Siqueira | 03/05/2018 | 09.30 |
| Ritmica della musica contemporanea – Triennio (I gruppo) | Perrucci | 15/03/2018 | 12.00 |
| Ritmica della musica contemporanea – Triennio (II gruppo) | Perrucci | 21/03/2018 | 12.00 |
| Saxofono Jazz – Triennio e Biennio | Middelhoff | 06/11/2017 | 09.00 |
| Seconda lingua straniera (francese) – Integrativa | D'Andrea | 16/05/2018 (prima lezione) | 11.00 |
| Semiografia della musica contemporanea – Biennio | Perrucci | 08/11/2017 | 12.00 |
| Semiografia musicale – Triennio | Perrucci | 06/06/2018 | 14.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione | Meacci | 09/11/2017 | 12.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione | Meacci | 14/02/2018 | 18.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 08/11/2017 | 16.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design | Meacci | 08/11/2017 | 09.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Trienni Musica Elettronica e Applicata | Neri | 16/02/2018 | 15.00 |
| Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Storia del Jazz I – Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 16.00 |
| Storia del Jazz II - Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 14.00 |
| Storia del Jazz III - Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 11.00 |
| Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera | Carrozzino | 05/03/2018 | 10.00 |
| Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera | Carrozzino | 05/03/2018 | 12.00 |
| Storia della musica – debito | Giacomelli | 08/11/2017 | 12.15 |
| Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz | Zenni | 23/11/2017 | 10.30 |
| Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz | Zenni | 23/11/2017 | 14.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Jazz | Carrozzino | 07/11/2017 | 12.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata | Zenni | 06/09/2018 | 14.30 |
| Storia della musica applicata alle immagini I - Bienni Musica elettronica (SD e MPF) | Carrozzino | 08/11/2017 | 09.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini II - Bienni Musica elettronica (SD e MPF) | Zenni | 06/09/2018 | 10.30 |
| Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica | Giacomelli | 08/11/2017 | 12.15 |
| Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica | Giacomelli | 08/11/2017 | 14.15 |
| Storia della teoria e della trattatistica | Giacomelli | Febbraio 2018 | --- |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|--|--------------------|-------------------------------|-------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Direzione d'orchestra | Carrozzino | 06/03/2018 | 11.30 |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata | Carrozzino | 07/11/2017 | 14.00 |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica | Carrozzino | 07/11/2017 | 09.30 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (A-L)* | Carrozzino | 06/11/2017 | 09.30 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (M-Z)* | Carrozzino | 06/11/2017 | 12.00 |
| Storia e storiografia della musica II – Triennio | Rossi G. | 03/11/2017 | 11.00 |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio | Vannoni | 07/02/2018 | 10.00 |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/02/2018 | 10.00 |
| Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa | Bezziccheri | 06/11/2017 | 10.00 |
| Tastiere elettroniche – Triennio | Mezza | 01/02/2018 | - |
| Tastiere elettroniche per non Jazzisti – Integrativa | Mezza | 01/02/2018 | - |
| Tecniche compositive – Triennio Organo | Luppi | 24/11/2017 | 13.00 |
| Tecniche compositive Jazz - Trienni Jazz | Lama | 07/12/2017 | 09.00 |
| Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio | Salvatore | 29/11/2017 | 11.00 |
| Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Tecniche della comunicazione – Integrativa | Emiliani | 14/12/2017 | 10.15 |
| Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I – Bienni Jazz | Corcella | 01/12/2017 | 10.00 |
| Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II – Bienni Jazz | Corcella | 01/12/2017 | 14.00 |
| Tecniche di direzione chironomica I e II – Triennio Musica Applicata | Acocella | 04/12/2017 | 12.00 |
| Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – Triennio | Di Vittorio | 04/05/2018 | 14.00 |
| Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti) – Integrativa | Middelhoff | 11/05/2018 (prima lezione) | 10.00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz | Middelhoff | 10/11/2017 | 14.00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz | Middelhoff | 10/11/2017 | 11.00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz | Middelhoff | 10/11/2017 | 16.00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica elettronica | Ravaglia | 28/05/2018 | |
| Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte | Tramannoni | 05/06/2018 | 17.30 |
| Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Tromba | Conforzi | 27/01/2018 | 9.00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I – Bienni Jazz | Corcella | 01/12/2017 | 10.00 |
| Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II – Bienni Jazz | Corcella | 01/12/2017 | 14.00 |
| Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design | Meacci | 15/11/2017 | 09.00 |
| Teoria della musica – Trienni | Buda | 06/12/2017 | 11.00 |
| Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (Bienni Sound Design e Musica per Film) | Giacomelli | 11/11/2017 | 10.45 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio | Arieti | 06/11/2017 | 14.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| | | | |
|---|------------------|------------|--------------------|
| Trattati e metodi I – Triennio Organo | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Didattica della musica | Neri | 07/11/2017 | 13.00 oppure 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Trienni Jazz (Gruppo A)* | Neri | 07/11/2017 | 13.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)* | Neri | 07/11/2017 | 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Didattica della musica | Neri | 23/01/2018 | 13.00 oppure 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)* | Neri | 23/01/2018 | 13.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)* | Neri | 23/01/2018 | 15.00 |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Bienni Sound Design e Musica per Film | Neri | 23/01/2018 | 11.00 |
| Viola da gamba – Trienni e Bienni | Ippolito | 27/11/2017 | |

*Gli studenti iscritti alle scuole superiori sono convocati alle ore 14.30

**Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

*** Il corso è aperto a tutti gli studenti iscritti al Biennio, fino a 20 iscritti. Contattare la Segreteria didattica per l'iscrizione.

****Verificare disposizioni specifiche nell'email inviata dalla Segreteria.

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice