



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 7122 -5/9

Bologna, 16/11/2015

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI** Sessione autunnale A.A. 2014/2015 – Aggiornamento

➤ **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO (Trienni e Bienni - Jazz e non Jazz)**

Si informa che:

- tale calendario potrebbe subire variazioni; tali modifiche saranno sempre evidenziate;
- gli studenti devono presentarsi all'esame con il **LIBRETTO DEGLI ESAMI** per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- eventuali richieste di modifiche relative all'appello d'esame dovranno essere comunicate agli indirizzi e-mail [nuovetecnologiejazz@consbo.it](mailto:nuovetecnologiejazz@consbo.it) (corsi Musica elettronica, Applicata e Jazz) e [afam@consbo.it](mailto:afam@consbo.it) (Altri corsi).

F.to il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

SCUOLA	DISCIPLINA - LIVELLO	Candidati	Data I Appello	Ora	Candidati	Data II appello	Ora	DOCENTE	Commissione	Commissione	Commissione	Commissione	Indicare la durata di eventuali chiusure
Comune a più scuole	Acustica musicale - Triennio	Eliseev, Sabatini	29/10/2015	15,00		non previsto		Amendola	Zarrelli	Geminiani			
Composizione	Analisi compositiva I - Triennio	Eliseev	Da definire					Landuzzi					
Comune a più scuole	Analisi dei repertori - Triennio	Baldi R, Leonardi, Melchionda,	09/11/2015	13,45		30/11/2015	13,45	Montaguti	Arieti	Fattorini			
Chitarra	Analisi dei repertori moderno e contemporaneo - Triennio		09/11/2015	13,45		30/11/2015	13,45	Montaguti	Arieti	Fattorini			
Jazz	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - Triennio	Basili, Boschi, Bubbico, Capretti, Caruso, Codeluppi, Destradis, Gerardi, Giorgi, Iannilli, Landi, Marangoni, Pazzaglia, Pizzi, Rapa, Romanello, Romano, Roncagli, Valentini	09/11/2015	15.30		30/11/2015	15.30	Zenni	Corcella	Lama			
Jazz	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II - Triennio	Bisello, Boero, Dell'Elce, De Lorenzi, Giorgi, Landi, Mc Daniel, Orlandini, Pazzaglia, Pizzi, Pugliese, Zanotti	09/11/2015	15.30	Benincaso, Colli, Fiorini, Pala, Zanotti	30/11/2015	15.30	Zenni	Corcella	Lama			
Jazz	Analisi delle forme compositive e performative del jazz III - Triennio	Alinovi, Angelini, Bisello, Curredda, Durante, Fano, Lastella, Murgioni, Quartarone, Rebuttini, Romeo, Sabatini, Sardu, Scianò, Testoni, Vitullo, Zanotti	09/11/2015	15.30	Di Chio, Mc Daniel, Pizzi, Salmaso, Zanotti	30/11/2015	15.30	Zenni	Corcella	Lama			
Jazz	Analisi delle forme della musica afroamericana I - Biennio	Battaglini, Benvenuti, Falcone, Grifone,	09/11/2015	15.30	Scheda	30/11/2015	15.30	Zenni	Corcella	Lama			
Jazz	Analisi delle forme della musica afroamericana II - Biennio	Cassanelli, Coscia	09/11/2015	15.30		30/11/2015	15.30	Zenni	Corcella	Lama			

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: conservatorio.bo.protocollo@pa.postacertificata.gov.it - www.conservatoriobologna.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Jazz	Armonia e Analisi di Composizione Jazz III	Cofone (I.S)	09/11/2015	9,00		30/11/2015	9,00	Lama	Corcella	Zenni			
Jazz	Armonia jazz I - Triennio	Bignardi, Boschi, Capretti, Codeluppi, Dall'Olio, Del Sordo, Destradis, Gerardi, Iannilli, Maracci, Marangoni, Rapa, Romanello, Romano, Roncagli, Sciarretta, Valentini	09/11/2015	9,00	Guidoboni,	30/11/2015	9,00	Lama	Corcella	Zenni			
Jazz	Armonia jazz II - Triennio	Basili, Benincaso, Bubbico, Dell'Elce, De Lorenzi, Di Cagno, Dominici, Ferrigato, Foschi, La Penna, Lastella, Magazzeni, Pala, Pazzaglia, Pugliese, Sabatini, Tagliabue	09/11/2015	9,00	Colli, Fiorini, Landi	30/11/2015	9,00	Lama	Corcella	Zenni			
Clarinetto	Clarinetto - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni		18/11/2015	10,00	Colarelli	11/12/2015	10,00	Ravaglia	Ricciardelli	Faziani			
Composizione - indirizzo performance e composizione	Composizione - composizione di progetti in relazione alle arti performative I e II - Biennio	Andreacchio, Sargenti	Da definire					Aralla					
Composizione	Composizione III - Triennio	Eliseev	Da definire					Carluccio					
Organo	Composizione organistica - Biennio		09/10/2015	12,00		26/11/2015	10,00	Arlotti	Macinanti	Risi			
Jazz	Composizione, Orchestratura ed Arrangiamento Jazz III	Cofone (I.S)	09/11/2015	9,00		30/11/2015	9,00	Lama	Corcella	Zenni			
Contrabbasso	Contrabbasso - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni	Dalpozzo, Vespertilli	09/11/2015	10,00		23/11/2015	10,00	Farolfi	Mostacci	Martinini			
Pianoforte	Didattica dello strumento - Biennio	Todeschini	Da definire					Orioli					
Violoncello	Didattica dello strumento - Biennio	Nakada,	23/11/2015	10,00				Martinini	Mostacci	Farolfi			
Maestro collaboratore	Direzione di gruppi vocali e strumentali I (Maestro collaboratore) I - Biennio	De Simone, Petridis	Novembre 2015					Acocella					
Composizione	Drammaturgia musicale -	Malferrari	Da definire					Carluccio					

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatorio.bo.protocollo@pa.postacertificata.gov.it - www.conservatoriobologna.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Analitico compositivo	Biennio												
Organo	Improvvisazione allo strumento II - Triennio	Prandini	09/10/2015	12,00		26/11/2015	10,00	Arlotti	Macinanti	Risi			
Jazz	Lingua Inglese - Triennio	Bignardi, Boschi, Codeluppi, Dall'Olio, Del Sordo, Destradis, Gerardi, Maracci, Pizzi, Rapa, Roncagli, Sciarretta,	29/10/2015	9,30	Benincaso,	01/12/2015	9,00	Mengoli	Buda	Carrozzino			Sede centarle
Musica elettronica e Musica applicata	Lingua Inglese - Triennio	Di Blasio, Maccarini	29/10/2015	9,30		01/12/2015	9,00	Mengoli	Buda	Carrozzino			
Comune a più scuole	Lingua Inglese - Triennio e Biennio	Manicardi, Mostovyi	29/10/2015	9,30		01/12/2015	9,00	Mengoli	Buda	Carrozzino			
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore - prassi esecutiva e repertori Bienni	De Simone	13/11/2015	12,00		non previsto		Ciavorella	Candela	La Licata			
Comune a più scuole	Musica d'insieme per fiati II - Triennio	Baldi R	24/11/2015					Cavuoto					
Organo	Organo - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni		09/10/2015	12,00	Prandini	26/11/2015	10,00	Arlotti	Macinanti	Risi			
Pianoforte	Pianoforte - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni	Ma G, Tommasini	05/11/2015	10,00		25/11/2015	10,00	Mazzoli	Orioli	Pontecorboli			
Pianoforte	Pianoforte - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni	Barberio	05/11/2015	10,00		25/11/2015	10,00	Orioli	Mazzoli	Pontecorboli			
Pianoforte	Pianoforte - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni	Cazzato, Ferretti	05/11/2015	10,00		25/11/2015	10,00	Pontecorboli	Orioli	Mazzoli			
Pianoforte	Pianoforte - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni	Perego	25/11/2015	12,00				Ruffini					
Musica da camera	Prassi esecutiva e repertori proprio strumento - saxofono	Goberti	18/11/2015	10,00		25/11/2015	11,00	Faziani	Montaguti	Ricciardelli			
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo - Triennio	Leonardi	25/11/2015	12,00				Ruffini					
Didattica della musica	Prassi esecutiva e repertorio secondo	Librio	24/11/2015	13,00		non previsto		Braghiroli	Cavuoto	Venturini			

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: conservatorio.bo.protocollo@pa.postacertificata.gov.it - www.conservatoriobologna.it





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Musica elettronica e Musica applicata	Storia della musica applicata alle immagini - Triennio	Bertani, Bonomo, Maiolo, Monti, Trombini	09/11/2015	14.00		30/11/2015	14,00	Zenni					Cà Selvatica
Musica elettronica - indirizzo MPF e SD	Storia della musica applicata alle immagini I - Biennio	Battaglini, Carretta, Fiorelli, Grifone, Monte, Vassallo,	09/11/2015	14.00	Scheda	30/11/2015	14,00	Zenni					Cà Selvatica
Musica elettronica - indirizzo MPF e SD	Storia della musica applicata alle immagini II - Biennio	Franceschini	09/11/2015	14.00	Wang Zhaolong	30/11/2015	14,00	Zenni					Cà Selvatica
Jazz	Tecniche compositive jazz - Triennio	Alinovi, Curredda, Di Chio, Fano, Quartarone, Romeo, Salmaso, Vecchio, Vitullo, Zanotti	09/11/2015	9.00	Giorgi, Murgioni, Pizzi, Rebutini, Sardu, Scianò	30/11/2015	9.00	Lama	Corcella	Zenni			
Jazz	Tecniche di composizione e arrangiamento jazz I - Biennio	Babbini, Battaglini, Carretta, Cassiano, Falcone, Grifone, Montinaro, Pazzini, Pepe	09/11/2015	10.00	Scheda	30/11/2015	10.00	Corcella	Lama	Zenni			
Jazz	Tecniche di composizione e arrangiamento jazz II - Biennio	Cassanelli, Coscia, Mini, Piscopo, Sansoni, Vettori	09/11/2015	10.00		30/11/2015	10.00	Corcella	Lama	Zenni			
Jazz	Tecniche di orchestrazione e strumentazione jazz I - Biennio	Battaglini, Cassiano, Falcone, Grifone, Montinaro, Pazzini, Pepe	09/11/2015	10.00	Scheda	30/11/2015	10.00	Corcella	Lama	Zenni			
Jazz	Tecniche di orchestrazione e strumentazione jazz II - Biennio	Cassanelli, Mini, Piscopo, Sansoni, Vettori	09/11/2015	10.00		30/11/2015	10.00	Corcella	Lama	Zenni			
Jazz	Teoria della musica - Triennio	Pazzaglia	13/10/2015	9.30	Pugliese	Da definire		Buda	Mainardi	Migliori			Sede centrale
Violoncello	Violoncello - prassi esecutiva e repertori Trienni e Bienni		09/11/2015	10,00	Manzo, Zivas,	23/11/2015	10,00	Mostacci	Farolfi	Martinini			

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatorio.bo.protocollo@pa.postacertificata.gov.it - www.conservatoriobologna.it