



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. 8513

Bologna, 11/12/2014

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLEGATA AL CONTRATTO DI ISTITUTO 2013/2014**

Ai fini di quanto disposto dal decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla circolare n. 7 del 13/05/2010 relativa alla contrattazione integrativa, nonché della circolare n. 25 del 19/07/2012, si espone quanto segue:

**Modulo 1. Illustrazione aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto**

<i>Data di sottoscrizione</i>	11/12/2014	
<i>Periodo temporale di vigenza</i>	01/11/2013-31/10/2014	
<i>Composizione della delegazione trattante</i>	Parte pubblica: Direttore: prof. ssa Donatella Pieri Presidente: avv. Patrizio Trifoni Organizzazioni sindacali: RSU: prof. Michele Serra, prof.ssa Anna Rita Ghianda, sig.ra Tiziana Insinga Rappresentanti delle O.O.S.S. firmatarie del CCNL AFAM : FLC CGIL sig. Stefano Bernabei CISL università: sig. Maurizio Turchi Unams: prof. Giuseppe Pezzoli	
<i>Soggetti destinatari</i>	Personale docente e tecnico amministrativo Conservatorio G.B. Martini	
<i>Materie trattate dal contratto integrativo</i>	a) Relazioni sindacali b) Regolamentazione servizi minimi in caso di sciopero c) Attuazione normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro d) Organizzazione del lavoro del personale TA e docente e) Criteri impiego risorse finanziarie f) Norme finali	
<i>Rispetto dell'iter adempimenti procedurali e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione</i>	Interventi dell'organo di controllo interno. Allegazione della certificazione dell'organo di controllo interno alla relazione illustrativa.	Acquisizione della certificazione dell'organo di controllo
		Descrizione di eventuali rilievi dell'organo di controllo
	Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la	Adozione del piano delle performance previsto dall'art. 10 del d.lgs 150/2009



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

	sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria	<b>Amministrazione attualmente non obbligata (vedi osservazioni*)</b> Adozione del programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11 del d.lgs. 150/2009 <b>Amministrazione attualmente non obbligata (vedi osservazioni*)</b> Obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del d.lgs. 150/2009 <b>(**vedi osservazioni)</b> La relazione della performance è validata dall'OIV ai sensi dell'art. 14 comma 6 del d.lgs. 150/2009 <b>Amministrazione attualmente non obbligata (vedi osservazioni*)</b>
<b>Eventuali osservazioni</b>	* si rinvia a quanto disposto dal Titolo III (artt. 10 e ss) del D.P.C.M. 26/01/2011, in base al quale per le finalità relative alla valutazione della <i>performance</i> dei Docenti degli Enti del Comparto AFAM, l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della <i>performance</i> dei docenti delle istituzioni AFAM. Tale individuazione non risulta ad oggi effettuata. Nella stessa relazione dell'ANVUR sul piano della performance 2012/2014 si chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore AFAM, l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendo sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università. In ogni caso il Contratto d'Istituto del Conservatorio rispetta i criteri generali indicati nel D.P.C.M. per la valutazione della performance, per la trasparenza e per l'attuazione del sistema premiale.	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	<b>**</b> Per quanto riguarda l'obbligo di pubblicazione, sarà effettuata a seguito della certificazione dell'Organo di Controllo (Revisori dei conti)
--	--

**Modulo 2 - Illustrazione dell'articolato del contratto**

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale – modalità di utilizzo delle risorse accessorie – risultati attesi – altre informazioni utili).

***A) Illustrazione dell'articolato***

Il Contratto Integrativo d'Istituto del Conservatorio di Musica di Bologna in vigore per l'a.a. 2013/2014 siglato in data 11/12/2014, è composto da 32 articoli, suddivisi in V titoli.

**Il Titolo I** – “Norma Quadro” comprende l'art. 1, dedicato alla “Normativa di riferimento”. L'art. 2 definisce gli “obiettivi” del contratto che deve risultare in linea con i vincoli e i limiti risultanti dai contratti nazionali, mentre l'art. 3 e l'art. 4 ne definiscono rispettivamente il campo di applicazione e l'efficacia; in particolare l'art. 2 stabilisce che il Contratto Integrativo si applica a tutto il Personale docente e tecnico-amministrativo, sia con contratto di lavoro a tempo indeterminato che determinato, in servizio presso il Conservatorio; gli effetti decorrono dalla data di sottoscrizione, fermo restando che, quanto stabilito nel contratto, s'intenderà tacitamente abrogato da eventuali atti normativi e/o contrattuali nazionali qualora incompatibili;

- conserva validità fino alla sottoscrizione di eventuali nuovi accordi integrativi in materia, salva la possibilità di modifiche e/o integrazioni a seguito di innovazioni legislative e/o contrattuali.

**Il Titolo II** - regola l'impiego delle risorse finanziarie dell'Istituto destinate al trattamento accessorio.

Ai sensi dell'art. 4 D.L. 78/2010, il pagamento delle competenze accessorie, a partire dal 2011, è effettuato dalle stesse Ragionerie Territoriali dello Stato competenti ad erogare le competenze fisse. Infatti il MIUR non ha più provveduto a liquidare agli Istituti alcuna somma finalizzata alla retribuzione delle cd. attività aggiuntive del personale dipendente. Gli Istituti AFAM sono, quindi, destinatari solo di una comunicazione dell'importo a tale scopo assegnato, di cui potranno disporre utilizzando apposito programma informatico (SPT WEB) per procedere alla ripartizione dello stesso tra i dipendenti aventi diritto. Gli Istituti, pertanto, procedono all'emanazione di mandati di pagamento con esclusivo riferimento all'utilizzazione di somme per il miglioramento dell'offerta formativa derivanti da eventuali contributi erogati da altri Enti pubblici o privati o da economie realizzate negli esercizi finanziari precedenti.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

L'art. 4 riporta un quadro economico delle risorse disponibili per il miglioramento dell'offerta formativa per l'a.a. 2012/2013. Per il corrente anno accademico il Fondo presunto risulta essere pari ad **€ 169.259,69** (lordo dipendente) di cui € 130.660,00 finanziamento ministeriale ed € 38.559,69 economie anni precedenti.

La predetta cifra è superiore ai vincoli stabiliti dall'art. 9 comma 2 bis legge n. 122/2010, ossia all'ammontare delle risorse destinate alla stessa spesa nell'anno di esercizio 2010, pari ad **€ 148.338,66**.

Per cui, stante i suddetti vincoli, le delle risorse destinate al trattamento accessorio del personale docente e del personale tecnico amministrativo per l'anno accademico 2012/2013, ammontano ad € 148.338,66 di cui si conviene di ripartire:

- il 70% personale docente € 103.837,06
- il 30% personale tecnico amministrativo € 44.501,60

Gli artt. 4.1 e 4.2 regolamentano la ripartizione delle quote del fondo di assegnazione ministeriale; in ossequio all'art. 3 del CIN del 12/07/211 il fondo viene suddiviso in proporzione del 70% al personale docente e del 30% al personale tecnico e amministrativo.

Per ciò che concerne il budget a disposizione del personale docente (€ 103.837,06) si conviene di attribuire i fondi ai seguenti settori d'intervento:

- a. Incarichi aventi natura prevalentemente organizzativa;
- b. Incarichi aventi ad oggetto attività prevalentemente didattica;
- c. Incarichi aventi ad oggetto attività prevalentemente di produzione artistica;

Il Direttore attribuisce gli incarichi di cui al punto a), per quanto di competenza, secondo quanto programmato in seno al Consiglio Accademico, sulla base dei seguenti criteri:

- disponibilità manifestata dal docente;
- specificità professionale per gli incarichi affidati quali esperienze maturate nell'ambito e/o dimostrata conoscenza del settore.

Gli incarichi di cui al punto b) sono affidati dal Direttore ai docenti in conformità con quanto previsto dal regolamento didattico.

Gli incarichi di cui al punto c) sono affidati dal Direttore in conformità delle previsioni contenute nei progetti deliberati dal Consiglio Accademico.

Per quanto concerne il fondo di pertinenza del Personale tecnico-amministrativo, l'art. 6.2 sancisce che siano da retribuire a carico del Fondo di Istituto le seguenti tipologie di attività:

- a. attività aggiuntive prestate oltre l'orario d'obbligo;
- b. prestazioni effettuate nell'ambito dell'orario di lavoro che comportano un'intensificazione delle mansioni ordinarie o un maggiore impegno professionale.

Le predette attività sono individuate nel Contratto ed assegnate dal Direttore amministrativo, con lettera d'incarico, tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) ambito specifico di servizio nel quale il personale svolge il lavoro ordinario, tenuto conto della riorganizzazione di processi e attività per nuclei caratterizzati da omogeneità operativa (nel



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

- rapporto utente-funzione) e di una strutturazione per comparti di specializzazione e unità interdipendenti;
- b) competenza professionale e attitudine attinente agli incarichi affidati;
  - c) esperienza pregressa attinente agli incarichi affidati;
  - d) disponibilità dichiarata dal personale;
  - e) equa ripartizione degli incarichi;
  - f) definizione di sistemi di coordinamento per ciascun nucleo di attività e valorizzazione delle professionalità interne mediante ruoli aperti, previa programmazione di percorsi formativi, scambi di esperienze, apprendimento nei gruppi di lavoro;
  - g) svolgimento delle attività secondo modalità di coordinamento orizzontali per l'integrazione dei servizi;
  - h) valutazione di sostenibilità e primo avvio di progetti e obiettivi di discontinuità; introduzione anche in forma sperimentale di nuovi ambiti di azione e intervento nell'ottica dell'ampliamento dei servizi o dell'adempimento ai vincoli normativi.

Spetta alla Direzione amministrativa procedere al puntuale controllo in merito al corretto svolgimento delle attività aggiuntive durante l'anno accademico.

Le attività aggiuntive per il Personale tecnico amministrativo sono individuate nelle apposite tabelle di cui al Contratto integrativo d'Istituto.

**Modulo 3. Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del Fondo.**

Per il **Personale docente** l'art. 5 riporta le seguenti tabelle delle attività retribuibili:

Tabella A

<b>Tipologia di attività</b>	<b>incarichi</b>	<b>unitario</b>
<b>Funzioni di coordinamento: totale</b>		<b>10.000</b>
Funzioni vicedirettore	1	3500
Coordinamento della attività di produzione artistica	1	3500
Collaborazione organizzazione spazi e calendario	1	3000

Codice Fiscale 80074850373



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

<b>Collaborazione con la Direzione: totale</b>		<b>14.800</b>
Organizzazione attività didattica straordinaria	3	1000
Rapporti convenzioni con l'esterno teatro università associazioni liceo	4	900
Organizzazione e realizzazione Produzione Artistica	4	600
Commissione "manutenzione pianoforti"	3	600
Istruttoria Commissione L. 128/2014	3	1.100
Student office	1	1700

Tabella B

<b>Tipologia di attività</b>	<b>incarichi</b>	<b>totale</b>
<b>Referenti strutture didattiche:</b>		<b>21.600</b>
Referenti dipartimenti e coordinamenti di settore	11	13.200
Referenti consigli e gruppi di corso *	14	8.400



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tabella C

<b>Tipologia di attività deliberate dal Consiglio Accademico dell'Istituzione</b>	<b>incarichi</b>	<b>Compenso forfettario o compenso orario</b>
<b>Funzioni di referenza e coordinamento progetti di produzione artistica : totale</b>		<b>19.300</b>
Referenti progetti	19	700
Partecipazione progetti	12	500
<b>Attività di produzione artistica: totale</b>		<b>39.900</b>
Strumentisti Orchestra del Conservatorio per prove	al giorno/per docente	120
Strumentisti Orchestra del Conservatorio per concerto	a concerto/per docente	100
Concerto di Musica da Camera	a concerto/per docente	400
Solista concerto	a concerto/per docente	600
Direttore d'Orchestra sinfonica	a concerto/per docente	1.200
Direttore d'Orchestra da camera	a concerto/per docente	700
Partecipazione a produzioni complesse del Conservatorio	a produzione/per docente	500
Conferenza	a conferenza/per docente	300
Presentazione e realizzazione programmi di sala	a programma/per docente	150
Preparazione settore orchestra	annuale	2.000
Partecipazione a commissioni di concorsi, borse di studio	a commissione/per docente	250



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Per il **personale amministrativo** le attività, per l'a.a. 2013/2014, sono determinate sulla base delle esigenze didattiche ed amministrative, come da sottostante tabella di cui all'art. 6 del Contratto Integrativo:

Tabella A

Tipologia di attività	Totale a disposizione
<b>(i) Attività prestata da coadiutori ed assistenti in ragione di necessità connesse all'attività della Istituzione</b>	<b>6.000</b>
Attività prestata oltre l'orario di servizio in orario diurno, notturno, festivo	6.000
<b>(ii) Attività prestata da coadiutori in relazione a specifiche esigenze dell'Istituzione</b>	<b>6.000,00</b>
Assistenza e sorveglianza in occasione dell'attività artistica e di ricerca del Piano Generale delle Attività per l'A.A. 2013/2014	6.000,00

Tabella B

Tipologia di attività	Incarichi	Compenso forfetario, annuale
<b>Totale</b>		<b>4.850</b>





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Supporto e gestione del prestito strumenti musicali e avvio procedura scarico inventariale e collaborazione per adempimenti sicurezza sul lavoro D.Lgs 81 e successivi	1	1.000
Cura degli affari e rapporti istituzionali e supporto giuridico amministrativo per il funzionamento degli organi collegiali (C.d.A. e C.A. e CPTA)	2	1000,00
Supporto alla realizzazione e organizzazione delle seguenti attività: master Class; in collaborazione con altro assistente, progetto LLP/Erasmus	1	900,00
Supporto alla realizzazione e organizzazione delle seguenti attività: premi, bandi, concorsi degli studenti; partecipazione degli studenti alle attività di ricerca e produzione nazionale ed internazionale	1	900,00
Supporto dell'Ufficio didattica alla realizzazione e organizzazione delle seguenti attività: diritto allo studio, collaborazione con il Nucleo di valutazione; nonché, in collaborazione con altro assistente progetto LLP/Erasmus	1	500,00
Collaborazione con il Direttore per il controllo del Giornale dei Professori al fine della liquidazione della didattica aggiuntiva	2	800,00
Collaborazione con il DUR per liquidazione didattica aggiuntiva	3	300,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tabella C

<b>Tipologia di attività</b>	<b>Incarichi</b>	<b>Arco temporale</b>	<b>Compenso a forfait complessivo, in orario di lavoro e fuori orario di lavoro</b>
<b>Assistenti</b>			<b>4.450</b>
Organizzazione relativa al Progetto "Orchestra dei Giovanissimi e organizzazione Premio Zucchelli	2		1.000,00
Supporto procedure premio Zucchelli	1		300,00
Istruttoria Graduatorie Legge 128/2014	2		2.000,00
Collaborazione Bando Pre-accademici	1		150,00
Collaborazione con la Direzione e la Direzione Amministrativa per adempimenti Istituzionali	2		1.000,00
<b>Coadiutori</b>			<b>22.600</b>
Supporto tecnico – logistico ed organizzativo all'attività didattica e al piano generale delle attività: supporto alle attività didattiche, alle manifestazioni artistiche e di produzione realizzate in	10		5.000



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Conservatorio e all'esterno			
Collaborazione con gli Uffici di Segreteria (didattica e amministrativa); Attività di supporto al bibliotecario per la tenuta degli archivi bibliografici musicali	10		2.500
Prestazioni aggiuntive conseguenti ad assenze di colleghi, anche in servizio presso piani diversi e presso la sede distaccata di Ca' Selvatica	12		4.000
Tenuta e gestione dei magazzini (materiale di pulizia e di cancelleria)	6		1.800
Referenti gruppi coadiutori	2		1.200
Prestazioni aggiuntive correlate ad incremento di compiti per riduzione di	1		2.000

---

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

capacità lavorative di colleghi e per maggior carico di lavoro per pulizia locali già in uso al Museo della Musica e trasferimento archivio storico			
Pulizia straordinaria del Reparto Ex Medie, Reparto Palestra; Portineria; Reparto Zamboni; Aule del I Piano; Uffici, Spazi e Archivio della Biblioteca	12		3.400
Front Office (Centralino Portineria)	2		300
Supporto tecnico – logistico ed organizzativo all'attività didattica e al piano generale delle attività svolte nella sede di Ca Selvatica	2		600
Collaborazione con la segreteria sede Ca' Selvatica	2		800
Referente relazioni per la logistica della sede di Ca Selvatica con Liceo Bassi	2		1.000



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

e Comune di Bologna e front office sede			
--	--	--	--

Il **Titolo III** – artt. da 7 a 19 disciplina l'organizzazione del lavoro, l'articolazione dell'orario del Personale tecnico-amministrativo, la flessibilità, i criteri per l'erogazione dei buoni pasto, le ore eccedenti l'orario di lavoro.

E', inoltre, disciplinato l'orario di servizio del Personale tecnico amministrativo adeguatamente distribuito, sulla base delle aperture dell'Istituto all'utenza. Sono state, infine, regolamentate le modalità di fruizione delle ferie, dei ritardi dei permessi brevi e retribuiti, al fine di garantire l'efficienza delle attività dell'Istituto.

Gli artt. 17 e 18 disciplinano i servizi minimi in caso di sciopero e la gestione delle emergenze. Si tiene conto del fatto che, in analogia con quanto espressamente previsto per il Comparto Scuola, l'Alta Formazione non costituisce di per sé servizio pubblico essenziale, per cui si è convenuto di definire servizi pubblici essenziali, lo svolgimento di attività dirette e strumentali riguardanti:

- a) l'effettuazione di esami conclusivi del ciclo di istruzione universitaria (tesi)
- b) il pagamento di stipendi ed indennità con funzione di sostentamento, quando lo sciopero cada nell'ultimo giorno utile per effettuare tali adempimenti.

Con riferimento a tali servizi ritenuti essenziali, si è provveduto a fissare le modalità e i criteri per individuare il Personale obbligato al servizio, al fine di garantirne l'espletamento.

**Il Titolo IV**- artt. da 20 a 29 disciplina l'attuazione della normativa della sicurezza nei luoghi di lavoro, attraverso la definizione dei soggetti tutelati, ossia tutti coloro che nell'Istituzione prestano servizio con rapporto di lavoro a qualsiasi titolo, gli studenti, anche di altre istituzioni scolastiche, ancorchè stranieri, presenti in Istituto in orario curricolare ed extracurricolare per specifiche iniziative. Sono stati fissati gli obblighi del datore di lavoro e quelli del Personale docente e t.a. in materia di sicurezza, ed è stata disciplinata l'organizzazione del servizio di prevenzione e protezione, la redazione del documento sulla valutazione dei rischi, la riunione periodica di prevenzione e protezione dei rischi, l'attività di aggiornamento, formazione e informazione in materia di sicurezza, l'individuazione del rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.

***B) Effetti abrogativi impliciti***

Non si determinano effetti abrogativi impliciti.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

***C) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa.***

Si attesta che la distribuzione del Fondo d'Istituto viene effettuata tenendo conto dell'effettivo e corretto svolgimento delle mansioni aggiuntive assegnate e che pertanto detto Fondo non viene erogato "a pioggia".

***D) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa – progressioni orizzontali – ai sensi dell'art. 23 del Dlgs 150/2009 (previsione di valutazione di merito ed esclusione di elementi automatici come l'anzianità di servizio)***

Tale punto non deve essere compilato in quanto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

***E) Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della Performance), adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del Dlgs n. 150/2009***

Tale punto non deve essere compilato in quanto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

***F) Altre informazioni eventualmente ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto***

Nessuna ulteriore informazione.

## **CONCLUSIONI**

Le attività e gli incarichi relativi all'a.a. 2013/2014 sono tesi al raggiungimento di adeguati livelli di efficienza e produttività. Il Contratto d'Istituto non prevede in alcun caso la distribuzione a pioggia delle risorse. I fondi sono assegnati al Personale che effettivamente svolge le attività programmate, nel rispetto dei criteri di meritocrazia. Al termine dell'anno accademico viene effettuata una valutazione sull'andamento delle attività, al fine di verificare la qualità del servizio reso ed individuare i punti di criticità rispetto ai risultati attesi, individuati nella maggiore produttività sul piano dell'azione didattica, dell'organizzazione dell'Istituto, della funzionalità e qualità del servizio, nonché della valorizzazione dell'intero sistema, in linea, pertanto, con gli obiettivi strategici ed operativi del Conservatorio .

Il Direttore  
Prof.ssa Donatella Pieri