



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Corsi di formazione Preaccademica

PROGRAMMA DIDATTICO ED ESAMI *PRE-AFAM* DI "LETTURA DELLA PARTITURA",
PER IL DIPLOMA ACCADEMICO IN "DIREZIONE DI CORO"

PREMESSA

La declaratoria concernente "Lettura della partitura" contenuta nell'allegato del Decreto Ministeriale del 3.7.2009-n°90, indica in sintesi le tematiche caratterizzanti la materia:

"Il settore concerne l'uso del pianoforte come strumento conoscitivo dell'intera letteratura musicale. In particolare viene sviluppata la capacità della lettura della partitura, dai piccoli complessi cameristici alla grande orchestra. Comprende inoltre le tecniche di trasporto e di riduzione pianistica da qualunque organico."

A seguito del Decreto Ministeriale 30.9.2009-n°124/2009, che ha reso ordinamentali i corsi di diploma accademico di primo livello, i docenti di "Lettura della partitura" hanno individuato un percorso formativo da personalizzare per permettere all'allievo di esprimere le sue qualità: un *iter* preparatorio alle tre annualità da compiere nel triennio, finalizzato principalmente a migliorare l'abilità nella lettura e le capacità di eseguire composizioni, non solo pianistiche, per vari organici strumentali e vocali.

Il "Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica" emanato dalla Direzione di questo Conservatorio con il Decreto del 30.7.2015-n°654, determina due tipologie di studio preliminare che considerano i requisiti degli allievi.

FORMAZIONE PRE-AFAM PER NON PLANISTI, PRIMO PERIODO DI STUDIO (2 ANNI)
PROGRAMMA DI STUDIO DEL 1° ANNO

- semplici studi pianistici
- composizioni polifoniche per strumento a tastiera a 2 parti
- lettura e studio di composizioni pianistiche
- lettura a prima vista

PROGRAMMA DI STUDIO DEL 2° ANNO

- semplici studi pianistici
- composizioni polifoniche per strumento a tastiera a 2 parti
- lettura e studio di composizioni pianistiche
- lettura a prima vista

PROVE D'ESAME DI CERTIFICAZIONE DEL PRIMO PERIODO DI FORMAZIONE PRE-AFAM

- uno studio
- una composizione polifonica a 2 voci (Bach, o altro autore)
- una composizione pianistica (un tempo di una Sonatina, o breve composizione libera)
- lettura a prima vista