



## Corsi di Formazione Preaccademica

### VIOLA

#### Programma dell'esame di ammissione

Uno studio e un brano musicale che dimostrino le capacità del candidato. Una scala di due ottave.

#### Programma di esame

##### Esame finale del 3° Anno:

Uno studio a scelta del candidato che dimostri la conoscenza delle prime tre posizioni ed uno a doppie corde.

Una delle prime 8 Variazioni dell'op.3 di O. Sevcik a scelta della commissione.

Una scala, a scelta del candidato, sciolta e legata in tre ottave con relativo arpeggio.

Una forma di musica d'insieme a libera scelta del candidato (scelta fra i più facili duetti di B. Bartok per due violini o trascritti per due viole), e una semplice realizzazione musicale.

##### Esame finale del 5° Anno:

Una scala a corde semplici fino a tre diesis e tre bemolli, in tre ottave con relativo arpeggio, sciolta e legata ad ottave.

Una scala a doppie corde (terze e ottave) scelta tra Do Maggiore, Re Maggiore e Mi bemolle maggiore.

Kreutzer:

Uno studio a corde semplici a sorte tra i numeri 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,

Uno scelto tra i numeri 14,15,16,17,18,19,20,21,

Due studi a corde doppie (la numerazione si riferisce all'edizione Ricordi).

Una sonata antica.

##### Esame finale del 8° Anno: (esame di ammissione al triennio)

Un concerto, una Suite di J. S. Bach

Quattro studi di almeno tre autori scelti tra:

Campagnoli op. 22,

Rode 24 Capricci,

Gaviniès 24 Matinees,

Hoffmeister 12 Studi,

Un facile pezzo romantico per viola e pianoforte o Viola sola.

Una scala a corde semplici, a terze, seste ed ottave.