



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Corsi di formazione Preaccademica

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**Programma esame di ammissione**

Verifica delle attitudini musicali e valutazione delle abilità strumentali eventualmente acquisite.

**Esame fine I° periodo:**

Tamburo Wilcoxon "All American Drummer"

Esecuzione di un esercizio a scelta della commissione fra gli esercizi n° 1-4

Timpano J. Delécluse "Trente Etudes Pour Timbales" 1\* Cahier

Esecuzione di un esercizio a scelta della commissione fra gli esercizi n° 7-8

Xilifono o Marimba M. Goldenberg "Modern School for xylophone - marimba Vibraphone"

Esecuzione dell'esercizio Pag.28

**Esame fine II° periodo:**

Timpano S. Goodman "Modern Method For Tympani"

Esecuzione dell'esercizio n°72 pag.68

Xilifono o Marimba M. Goldenberg "Modern School for xylophone - marimba Vibraphone"

Esecuzione degli esercizi n°1 Pag.62 e n° 6 pag.65

Vibrafono D. Friedman "Vibraphone Technique dempening and pedaling"

Esecuzione dell'esercizio n°5 pag.6

Tamburo M. Goldenberg "Modern School for Snare Drum"

Esecuzione Etude in 6/8 pag.28 e 29

**Esame fine III° periodo:**

Timpano Timpano J. Delécluse "Vingt Etudes Pour Timbales"

Esecuzione dell'esercizio n°16 pag.23-24

V. Firth "The Solo Tympanist"

Esecuzione dell'esercizio n°1

Marimba C. O. Musser

Esecuzione di "Etude in C"

Vibrafono M. Glentworth

Esecuzione di "Blues For Gilbert"

V. Firth "The Solo Snare Drum"

Esecuzione dell'esercizio n°1