

Martedì 14 febbraio

Sala Bossi - ore 16,30

Concerto degli allievi delle classi di chitarra

"Dedications"

omaggio ad Alirio Diaz, Roland Dyens e a nuovi compositori.

Mercoledì 15 febbraio

Aula Respighi - ore 15,30

Intervento di *Simona Boni* e *Giovanni Indulti*

La trentesima edizione del Convegno Chitarristico.

Incontro con *Vincenzo Saldarelli*

"Valzer" per chitarra, dedicato a Massimo Nalbandian
esegue *Massimo Nalbandian* (prima esecuzione).

"Ex allievi crescono"

incontro con *Raffaele Sargenti* e *Raffaello Rvasio*

presentazione del CD **"Bridges"**

musiche di Paolo Ugoletti (2016, Aldebaran Editions)

e del volume **"Guitar Counterpoints"**

musiche di Andrea Vezzoli e Paolo Ugoletti (Ed. Ut. Orpheus 2017.)

Incontro con *Alberto Mesirca*

presentazione del CD **"Songbook for Guitar"**

musiche di *Claudio Ambrosini* (2016, Kairos)

sarà presente il compositore *Claudio Ambrosini*.

Giovedì 16 febbraio

Palestra- ore 9,30-14

Mostra di liuteria

espongono *Liuteria Ramirez*, *Lorenzo Frignani*,

Gioachino e *Jacopo Giussani*, *Giancarlo Nannoni*, *Angelo Vailati*
incontro con *Lorenzo Frignani*.

Biblioteca- ore 15,30

Incontro con *Frédéric Zigante*: Manuel de Falla

"Homenaje Pour le Tombeau de Claude Debussy"

il testo, il suo contesto e l'interpretazione

(con intervento musicale di *Andrea De Vitis*).

Incontro con *Adriano Guarnieri*

prima esecuzione de **"Nel Cielo Sconfinato"**

Ed. Curci

(*Piero Bonaguri*, chitarra).

Incontro con *Nicola Evangelisti*

esecuzione di **"Osmòsis -I"**

per chitarra amplificata ed elettronica

(*Walter Zanetti*, chitarra).

Intervento di *Marcus Siqueira*

Villa-Lobos e il suo DNA musicale

Venerdì 17 febbraio

Aula Respighi - ore 10-13 e 15-18

Sabato 18 febbraio

Biblioteca- ore 10-13 e 15-18

Masterclass di *Oscar Ghiglia*