

Eclettissimo 2016



OMAGGIO A BILL SMITH

per i suoi 90 anni

MAGGIO
GIUGNO

31 MAGGIO/4 GIUGNO • SALA RESPIGHI • Mostra

VIRGINIA PAQUETTE • esposizioni di opere

The Bologna Blues Series: Fragments, Scores

“For 43 years Bill and I have collaborated with each other both as artists and married partners, sometimes in performance/installation, always with love and admiration. These small mixed media works are my visual responses to his works of music, influenced by our years together in Italy. I respond to his music with color, line, rhythm, gesture, and collage of found imagery, salvaged from the streets of Italy.”

31 MAGGIO/1 GIUGNO • SALA RESPIGHI • Seminario • ore 11.00 e ore 15.30

WILLIAM O. SMITH

Clarinetto e sperimentazione multilinguaggio

1 GIUGNO • SALA RESPIGHI • Concerto ore 17.30

DUALISMO, ECLETTISMO E INNOVAZIONE

Il repertorio cameristico di William O. Smith - alias - Bill Smith

Esecutori: Paolo Fantini, Paolo Ravaglia, Giorgio Babbini, Manuel Padula, Riccardo Baldi, Matteo Pontegavelli, Roberto Solimando, allievi della classe di clarinetto

3 GIUGNO • PALESTRA • Esposizione di strumenti musicali ore 11.00

BUFFET CRAMPON PARIS

Presentazione della nuova linea di clarinetti “Tradition”

LABORATORIO MORELLI

Riparatore Buffet Crampon e consulente tecnico

Eclettissimo 2016

4 giugno • SALA BOSSI • Concerto ore 18.00

CORO DI CLARINETTI DEL CONSERVATORIO DI BOLOGNA - C.C.C.B.

Paolo Ravaglia – *direttore*

Paolo Ravaglia, Giorgio Babbini – *solisti*

PROGRAMMA

William O. Smith GREETINGS *for clarinet choir*
CANTUS ROMANUS *for clarinet with delay system and clarinet ensemble*
HOMMAGE TO C.C.C.B. *for clarinet choir*
BLUE EBONY *for two soloists and clarinet ensemble*

Prof. Paolo Fantini, Prof. Roberto Ricciardelli, Massimo Amadori, Giorgio Babbini, Olivia Bignardi, Francesco Bonafè, Francesco Bucchi, Antonio Calzone, Federico Caruso, Yu Chen, Jessica Colarelli, Massimo Di Lucchio, Riccardo Foresti, Cosimo Gallone, Sofia Grande, Francesco Grassi, Alessio Iammarrone, Emiliani Maneri, Anna Monterisi, Alfonso Martone, Jacopo Merlini, Davide Nanni, Tommaso Padovani, Nicolas Palombarini, Raffaella Palumbo, Elisa Petrucciani, Erica Rondelli, Lorenzo Serra, Davide Selleri, Giacomo Tamburini, Natale Vadalà. Dal Liceo ad indirizzo Musicale di Bologna: prof. Lorenzo Ciavattini, David Ancarani, Giulio Bocchi, Chiara Marata, Cesare Marchetti, Olmo Minarelli, Federica Miranda.

In collaborazione con il Liceo ad Indirizzo Musicale di Bologna

C.C.C.B. CONCEPT COMBO

Paolo Ravaglia – *direttore*

Bill Smith – *solista*

PROGRAMMA

Bill Smith BOLOGNA BLUES (prima esecuzione assoluta)
CONCERTO FOR CLARINET AND COMBO

Bill Smith, *clarinetto*

Manuel Padula, *sax alto*

Giovanni Benvenuti, *sax tenore*

Riccardo Baldi, *sax baritono*

Matteo Pontegavelli, *tromba*

Neri Noferini, *corno*

Federico Pierantoni, *trombone*

Alessio Falcone, *pianoforte*

Luca Dal Pozzo, *contrabbasso*

Michele Pazzini, *batteria*