



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 2007/III/3

Bologna, 21/04/2016

Oggetto: errata corrige alla Procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione clavicembalisti accompagnatori, triennio 2016/2019, prot. 1978 del 20/04/2016

A parziale rettifica del bando in oggetto si trasmette quanto segue:

l'articolo 8

“La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi, come segue:

- Prova pratica (fino a punti 80)

a. esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti (fino a punti 20)

b. esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione (fino a punti 30)

c. esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato (fino a punti 30)

- Titoli artistico professionali, inerenti la prestazione richiesta (fino a un massimo di punti 20)

3. Al termine la commissione forma una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, ossia con valutazione pari o superiore 60 punti, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo;

4. La graduatoria definitiva- utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'A.A. 2016/2017- sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della stessa; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente”

è integralmente sostituito da

“La commissione, dopo aver predeterminato i criteri, valuta i candidati sulla base di un'audizione articolata come segue:

- Prova pratica (fino a 60 punti);

- Esecuzione di un brano per strumento e cembalo obbligato della durata di ca. 15 minuti (fino a 20 punti);

- Esecuzione di un brano per strumento o voce e basso continuo preparato dal candidato della durata di 5/10 minuti (fino a 20 punti);

- Esecuzione di un brano per strumento o voce e basso continuo a prima vista (fino a 20 punti);



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Al termine la Commissione integra il giudizio di ciascun candidato che ha sostenuto l'audizione mediante valutazione dei titoli artistico professionali (fino ad un massimo di 40 punti) e forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei ossia con valutazione pari o superiore a 60 punti secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La graduatoria definitiva- utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'A.A. 2016/2017- sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della stessa; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente"

IL DIRETTORE

(M^o Vincenzo De Felice)