



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 3940-VI/8

Bologna, 16 luglio 2018

Per un blog sulle musiche della città di Bologna

*Ascoltare la musica. Vedere lo spettacolo musicale
Lasciarsi trasportare nell'emozione dello spettacolo.
Poi: fermarsi a ricostruire quello che si è ascoltato, che si è visto; analizzarlo, trovare le sue linee di forza e di
debolezza, porgli questioni.
Porre domande agli artisti e al sistema musicale della città.
Ricareare con parole, immagini, suoni le emozioni e le idee depositate dalla musica.
Comunicare.*

*Sono queste le operazioni della critica musicale, di una critica che non è tribunale che emette sentenze inappellabili,
ma ascolto, interrogazione, desiderio di guardare più a fondo il reale e il possibile attraverso la musica.
Sono queste le operazioni dell'informazione musicale.*

Un giornale online

«**Bologna musiche – Note dal Martini**» (titolo provvisorio) vuole riprendere e ampliare l'esperienza del giornale "Note dal Martini", realizzato negli anni 2010-2011.

Non si tratterà più di un foglio a stampa e l'interesse non sarà limitato alle attività del conservatorio. Sarà un blog online, aperto a contributi scritti e multimediali (video, audio, fotografici, grafici, diffusione sui social media ecc.) pubblicato con regolarità da studenti e docenti del conservatorio "G. B. Martini", dopo un primo periodo di formazione e sperimentazione.

Osserverà la vita musicale del conservatorio ma soprattutto quella della città, dando conto di progetti e esperienze artistiche con servizi più o meno ampi, interviste, recensioni, spigolature.

L'attività inizierà nei mesi di settembre e ottobre 2018 con **un laboratorio teorico-pratico che procederà su due binari: uno su critica e informazione musicale, l'altro su nozioni operative per la costruzione e la gestione della piattaforma informatica che ospiterà i contenuti. Tale attività continuerà durante l'anno accademico 2018-2019** producendo concretamente il blog. I lavori saranno coordinati dai docenti Massimo Marino (parte giornalistica) e da Roberto Neri (parte informatica).

Bando

Il laboratorio teorico-pratico di formazione su critica e giornalismo musicale avrà una durata di 40 ore: possono iscriversi gli studenti del conservatorio, inviando una breve lettera di motivazione, un curriculum che documenti titoli e comprovate attività pregresse preferenziali nei campi in oggetto, e un elaborato critico o di informazione giornalistica su un evento musicale o su un tema di attualità musicale (per un massimo di 4.000 battute, oppure un video di massimo 3 minuti). La frequenza del laboratorio sarà possibile anche a studenti universitari, previ accordi di collaborazione tra le due istituzioni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Saranno ammessi al laboratorio un massimo di 15 candidati, dopo un colloquio da tenersi ai primi di settembre.

Al corso saranno chiamati a collaborare docenti del conservatorio, con qualche contributo di professionisti esterni.

I lavori del blog accompagneranno tutto l'anno accademico, con una riunione almeno quindicinale di impostazione dei lavori, che saranno poi realizzati dai singoli o da gruppetti. Saranno chiamati a collaborare docenti del conservatorio e professionisti esterni, per dare una lettura della vita musicale della città.

Alla frequenza al laboratorio saranno riconosciuti **2 crediti formativi**.

Al lavoro al blog saranno riconosciuti **3 crediti formativi**.

Le domande di partecipazione vanno inviate entro l'8 settembre 2018 alla mail protocollo@consbo.it.

Per informazioni dettagliate scrivere a minimoterrestre@gmail.com.



Il Direttore
(ⁱⁿ Vincenzo De Felice)