



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. 3451/X/l/2

Bologna, 20/6/2018

Spett.le Operatore economico

Oggetto: procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del d.lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ii. per l'affidamento di un incarico di assistenza e progettazione di un capitolato relativo al recupero edilizio di locali ex appartamento custode, a spazi funzionali al Conservatorio. - **CIG ZB823BF2DF**

LETTERA DI INVITO

PREMESSO CHE

- Questa Amministrazione ha pubblicato Avviso prot. 2917 del 25/5/2018 di manifestazione di interesse al fine di individuare operatori economici interessati ad essere invitati alla procedura di cui all'oggetto;
- Codesto operatore economico ha fatto pervenire nei modi e nei tempi indicati dal sopracitato avviso apposita manifestazione di interesse (prot. 2981 del 29/5/2018)

Con la presente si invita codesto spettabile professionista a presentare il preventivo per il servizio cui al successivo punto 2.

1. **AMMINISTRAZIONE PROPONENTE:** Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – piazza Rossini, 2 – c.f. 80074850373 – pec conservatoriobologna@pec.it sito web www.consbo.it
2. **OGGETTO DELL'APPALTO:** l'affidamento di un incarico di assistenza e progettazione di un capitolato relativo al recupero edilizio di locali ex appartamento custode, a spazi funzionali al Conservatorio – piazza Rossini, 2 - Bologna

La prestazione prevede, tra l'altro, le seguenti fasi fondamentali:

- a) Sopralluoghi, rilievo e stesura grafica dello stato attuale, verifiche urbanistiche e precedenti edilizi, per stabilire la conformità edilizia del bene, incontri con la proprietà per individuare e definire gli interventi in progetto.
- b) Redazione e presentazione della pratica edilizia presso la "Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia, Ferrara" per l'ottenimento del Nulla Osta ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., costituita dalla tavola di stato attuale, progetto e comparazione, relazione storica del fabbricato e tecnica sulla metodologia degli interventi in progetto, documentazione fotografica.



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

- c) Redazione e presentazione telematica della pratica edilizia (CILA SCIA) presso il Comune di Bologna (ad ottenimento del Nulla Osta della Soprintendenza), costituita dalla modulistica unica vigente (CILA – SCIA) dalle tavole di progetto, ed allegati vari.
 - d) Direzione Lavori, costituita da incontri con l'impresa e visite periodiche in cantiere per verificare il corretto svolgimento delle opere previste, relazione finale di corretta esecuzione dell'intervento.
 - e) Stesura di capitolato lavori per consentire alle imprese di esprimere una offerta per l'esecuzione dell'intervento edilizio in progetto
 - f) Pratica di Variazione Catastale DOCFA per fusione di due unità immobiliari, costituita da stesura di planimetria catastale, elaborato planimetrico, elenco dei subalterni, ed invio telematico del DOCFA.
3. **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEL PREVENTIVO:** il preventivo dovrà essere inviato via pec all'indirizzo conservatoriobologna@pec.it **entro le ore 12.00 del 30/6/2018 oppure** consegnato a mano o a mezzo servizio postale raccomandata a/r, a condizione che pervenga in busta chiusa e sigillata al protocollo del Conservatorio **entro il predetto medesimo termine.**
4. **SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA:** l'offerta pervenuta sarà oggetto di valutazione da parte dell'Amministrazione, tenuto conto delle disponibilità di Bilancio e non sarà in alcun modo vincolante alla stipula di un successivo contratto.

Il termine di validità dell'offerta è fissato in giorni 180 (centottanta) dalla scadenza fissata per la ricezione delle offerte.

5. SUBAPPALTO E CESSIONE CONTRATTO

È vietata la cessione, anche parziale, del contratto a pena di nullità.

Il concorrente deve indicare all'atto dell'offerta le parti di servizio che intende subappaltare o concedere in cottimo in conformità a quanto previsto dall'art. 105 del D.lgs. 50/2016.

6. **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** i dati e ogni informazione acquisita nell'ambito della presente procedura saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del procedimento in questione. A tal fine il Conservatorio si impegna a mantenere la riservatezza e a garantire l'assoluta sicurezza dei medesimi.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale www.consbo.it nella sezione *Amministrazione trasparente* – *Gare e contratti*.

Il direttore amministrativo f.f.
Dott.ssa Lizziana Coscia