



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	CLAVICEMBALO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 14 Data del decreto: 24/01/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	11

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti I	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento I	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori I	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi I	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Tecniche					

Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	contrappuntistiche I	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco I	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti II	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento II	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori II	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi II	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche II	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento II	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco II	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	8
Totale	120