



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Prot. n. 5375-5/4

Bologna, 31/08/2015

Albo [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali, Trienni Sperimentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2014 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

Per alcune discipline sono segnalati solo i docenti che terranno i corsi: date e orari saranno indicati durante l'arco dell'anno accademico.

Si rende noto che date e orari potranno subire variazioni (le modifiche saranno sempre evidenziate).

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Accordatura e manutenzione del Clavicembalo – Integrativa	Vannelli	09/04/2015	15.00
Acustica musicale – Trienni Musica elettronica e Musica applicata	Tiso	16/01/2015	9.15
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I – Biennio Composizione indirizzo Performance e Composizione	Meacci	12/03/2015	9.00
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II – Biennio Composizione indirizzo Performance e Composizione	Meacci	12/11/2014	14.30
Analisi compositiva - Triennio Composizione	Docente disciplina principale	Da definire	Da definire
Analisi compositiva – Triennio Musica elettronica	Marena	15/11/2014	10.00
Analisi compositiva I – Triennio Direzione d'orchestra	Marena	15/11/2014	10.00
Analisi compositiva II – Triennio Direzione d'orchestra	Benati	04/11/2014	16.00
Analisi dei repertori - Biennio Direzione di coro	Benati	04/11/2014	14.00
Analisi dei repertori - Triennio Pianoforte	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00
Analisi dei repertori – Biennio Musica da Camera	Luppi	20/01/2015	18:00
Analisi dei repertori – Triennio Canto	Comand	04/03/2015	15.00
Analisi dei repertori – Triennio Chitarra	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00
Analisi dei repertori – Triennio Clarinetto	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00
Analisi dei repertori – Triennio Direzione di coro	Lollini	18/12/2014	10.15
Analisi dei repertori – Triennio Oboe	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00
Analisi dei repertori – Triennio Saxofono	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00
Analisi dei repertori moderno e contemporaneo – Triennio Chitarra	Montaguti	13/01/2015 (prima lezione)	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Analisi della musica elettroacustica – Triennio Musica elettronica e Biennio Composizione indirizzo Performance e composizione	Camilleri	12/11/2014	11.30
Analisi delle forme compositive – Bienni (recupero)	Luppi	15/09/2015	8.30
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz – Trienni Jazz *	Zenni	09/09/2015	11:00
Analisi delle forme della musica afroamericana I – Bienni Jazz*	Zenni	15/01/2015	14.00
Analisi delle forme della musica afroamericana II – Bienni jazz*	Zenni	15/01/2015	10.30
Analisi musicale – Biennio Direzione d'orchestra	Marena	15/11/2014	10.00
Analisi musicale I – Biennio Composizione indirizzo analitico-compositivo	Docente disciplina principale	Da definire	Da definire
Avviciniamoci al teatro – Integrativa	Santucci	07/11/2014	11.00
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio Jazz*	Paoli	18/02/2015	12:00
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio Jazz*	Paolini	12/02/2015	9:00
Bibliografia musicale – Biennio	Aurigi	01/04/2015	11.00
Bibliografia musicale – Biennio	Vannoni	10/03/2015	12.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio	Aurigi	01/04/2015	11.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio	Vannoni	10/03/2015	12.00
Big Band – Integrativa *	Morganti	08/05/2015	16:00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Musica elettronica indirizzo Sound design e Musica per film	Meacci	11/03/2015	12.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica applicata	Meacci	12/11/2014	9.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica elettronica	Meacci	13/11/2014	9.00
Canto cristiano medievale – Triennio Composizione	Vannelli	08/04/2015	11.00
Canto gregoriano – integrativa	Marangoni	17/03/2015	11.30
Canto Jazz *	Torto	03/12/2014	10.00
Chitarra Jazz *	Lama	05/12/2014	11.00
Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Clavicordo – Biennio Clavicembalo	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Clavicordo – Integrativa	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Comporre per il proprio strumento – Integrativa	Serra	Da definire	Da definire
Composizione – Biennio Composizione indirizzo analitico-compositivo	Landuzzi	04/11/2014	9.00
Composizione – Biennio Composizione indirizzo performance e composizione	Aralla	04/11/2014	8.00
Composizione – Triennio Composizione	Carluccio	04/11/2014	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Musica elettronica indirizzo Sound design e Musica per film	Camilleri	26/11/2014	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica e Musica applicata <b>LEZIONE INTRODUTTIVA</b>	Camilleri	04/11/2014	17.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Camilleri	11/11/2014	16.00
Composizione audiovisiva integrata II – Biennio Musica elettronica indirizzo Sound design e Musica per film	Camilleri	26/11/2014	15.30
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Camilleri	11/11/2014	10.00
Composizione audiovisiva integrata III – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Camilleri	12/11/2014	10.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	03/11/2014	10.00
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Giomi	Da definire	Da definire
Composizione organistica – Biennio Organo	Arlotti	07/11/2014	14.00
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica applicata	Pisati	08/01/2015	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio Musica per film	Zarrelli	12/01/2015	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	12/01/2015	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio Musica per film	Zarrelli	12/01/2015	12.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	12/01/2015	18.00
Composizione per la musica applicata alle immagini III – Triennio Musica Applicata	Pisati	07/01/2015	15.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	03/11/2014	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	03/11/2014	14.00
Dal Recitativo al Durchkomponiert	Barker	28/03/2015	10.00
Didattica dello strumento – Biennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Didattica dello strumento – Biennio Viola	Ostini	01/04/2015	10.00
Didattica dello strumento – Biennio Violoncello	Martinini	21/01/2015	10.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	03/11/2014	14.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	03/11/2014	10.00
Direzione di gruppi vocali e strumentali – Biennio Maestro collaboratore	Acocella	03/11/2014	14.00
Direzione e concertazione – Triennio Didattica della musica	Rossi S.	20/03/2015	Da definire con il docente
Diritto e legislazione dello spettacolo – Integrativa	Valenti	17/02/2015	17.00
Diritto e legislazione dello spettacolo – Trienni	Valenti	17/02/2015	17.00
Dizione – Triennio Canto	Iotti	05/11/2014	14.00
Dizione delle lingue straniere di repertorio – Biennio Maestro collaboratore	Tricarico	13/01/2015	8.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Dizione francese – Triennio	Erard	12/01/2015	10.00
Dizione tedesca – Triennio	Di Luzio	13/01/2015	15.00
Drammaturgia musicale – Biennio	Santucci	03/11/2014	9.30
Drammaturgia musicale – Biennio Composizione indirizzo Performance e composizione e indirizzo Analitico compositivo	Carluccio	Da definire	Da definire
Drammaturgia musicale – Triennio	Santucci	26/01/2015	9.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	Santucci	27/04/2015	9.30
Ear training I – Triennio	Mainardi	16/12/2014	17.00
Ear training I – Triennio Musica applicata *	Zarrelli	13/11/2014	12.00
Ear training II – Triennio	Risi	25/11/2014	12.00
Ear training II – Triennio Musica applicata *	Zarrelli	13/11/2014	11.00
Ear training III – Triennio	Risi	Da definire	Da definire
Ear training III – Triennio Musica applicata *	Zarrelli	13/11/2014	10.00
Educazione alla voce – Integrativa	Rossi S.	31/03/2015 (prima lezione)	15.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica della musica	Pisati	12/11/2014	14.00
Elettroacustica – Trienni Composizione, Musica elettronica e Musica applicata	Tiso	08/05/2015 (prima lezione)	15.15
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Giomi	09/03/2015	Da definire
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Biennio	Caprioli	12/11/2014	14.00
Estetica della musica – Biennio	Mioli	02/03/2015	14.00
Estetica della musica – Triennio Direzione d'Orchestra	Marangoni	17/03/2015	12.30
Filologia della musica – Triennio Direzione d'orchestra (anticipo lezioni a.a. 2015/2016)	Rossi G.	22/09/2015	14.00
Filosofia della musica – Biennio Musica elettronica	Marangoni	17/03/2015	15.00
Fisiopatologia dell'esecuzione – Trienni	Delaney	03/03/2015 (prima lezione)	10.00
Fondamenti di acustica – Triennio	Amendola	01/09/2015	10.00
Fondamenti di composizione – Trienni	Gentilini	04/03/2015	14.30
Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi – Biennio Maestro collaboratore	Marena	19/06/2015	14.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Saxofono	Faziani	14/01/2015	Da definire
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Chitarra	De Vitis	11/03/2015	11.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto	Ricciardelli	Da definire	Da definire
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Organo	Macinanti	06/11/2014	11.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Pianoforte	Montanari	03/03/2015	14.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Violoncello barocco	Martinini	28/01/2015	12.00
Fondamenti di tecnica e registrazione organistica – Triennio Composizione	Macinanti	06/11/2014	11.00
Fondamenti di tecnica vocale – Triennio Didattica della musica	Rossi S.	Da definire con il docente	Da definire con il docente
Fonetica della lingua straniera – integrativa	Tricarico	13/01/2015	11.30
Forme di poesia per musica – Biennio	Santucci	07/11/2014	9.00
Forme di poesia per musica – II modulo – Biennio	Santucci	10/04/2015	9.00
Forme, sistemi e linguaggi musicale – Triennio e Biennio Composizione (indirizzo analitico-compositivo)	Docente disciplina principale	Da definire	Da definire
Forme, sistemi e linguaggi musicali I – Triennio musica applicata	Geminiani	10/03/2015	9.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali II – Triennio musica applicata	Geminiani	10/03/2015	11.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali III – Triennio musica applicata	Geminiani	10/03/2015	14.00
Fortepiano – Integrativa	Mazzoli	19/11/2014	10.00
Gestualità e movimento scenico – Triennio Canto	Iotti	05/11/2014	14.00
Improvvisazione allo strumento – Triennio Organo	Arlotti	07/11/2014	10.00
Improvvisazione jazz – Triennio Saxofono	Faziani	12/11/2014	16.00
Informatica musicale – comune a più scuole per Triennio	Tiso	16/01/2015	9.15
Informatica musicale – Integrativa Biennio	Tiso	23/01/2015 (prima lezione)	10:45
Informatica musicale – Triennio Musica applicata	Meacci	12/11/2014	11.30
Informatica musicale – Triennio Musica elettronica	Meacci	13/11/2014	11.30
Inglese – Triennio	Mengoli	07/11/2014	10.00
Inglese – Triennio ENTRY TEST	Mengoli	05/11/2014	15.00
Intavolature e loro trascrizioni – Triennio Chitarra	Vallerotonda	04/03/2015	15.00
Invenzione e Interpretazione – Integrativa	Pisati	25/02/2015	14.00
Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	Iotti	05/11/2014	14.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	03/11/2014	10.00
Laboratorio di lingua italiana – Integrativa	Mengoli	18/11/2014	10.00
Laboratorio di lingua italiana – Recupero debito	Mengoli	11/11/2014	10.00
Laboratorio di metodo Feldenkrais – integrativa	Nannetti	09/09/2015	Da definire
Laboratorio di musica antica I e II– Biennio Musica da camera	Martinini	21/01/2015	11.00
Laboratorio di musica contemporanea - Biennio Musica da camera	Felizzi	Febbraio	Da definire
Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa	Felizzi	06/02/2015	11.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa	Morini	13/12/2014 (prima lezione)	15:00
Laboratorio di musica contemporanea – Integrativa	Ravaglia	19/01/2015	10.00
Laboratorio di musica contemporanea – Triennio Didattica della musica	Felizzi	Febbraio	Da definire
Laboratorio di organi storici – Biennio Organo	Arlotti	07/11/2014	12.00
Laboratorio lirico – Integrativa	Acocella	09/03/2015	14.00
Letteratura dello strumento I e II – Biennio composizione indirizzo Performance e composizione	Dillon	18/02/2015 (prima lezione)	17.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Santucci	17/02/2015	9.30
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	03/11/2014	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	03/11/2014	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	03/11/2014	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	02/03/2015	14.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	02/03/2015	15.30
Lettura del libretto d'opera – Integrativa	Santucci	26/01/2015	11.30
Lettura del libretto d'opera . II modulo studenti stranieri – Integrativa	Santucci	04/05/2015	9.30
Lettura della partitura – Triennio	Conti	02/12/2014	14.00
Lettura della partitura – Triennio	Fattorini	03/11/2014	8.00
Lettura dello spartito – Triennio Canto	Benvenuti	05/11/2014	14.00
Lettura dello spartito – Triennio Canto	Ciavorella	05/11/2014	12.00
Lettura dello spartito – Triennio Canto	Leonini	05/11/2014	12.00
Lettura dello spartito – Triennio Canto	Nemola	03/11/2014	10.00
Lettura dello spartito – Triennio Canto	Nicotra	13/11/2014	12.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Chitarra	Zanetti	04/11/2014	12.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Clarinetto	Ricciardelli	Da definire	Da definire
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Triennio Saxofono	Faziani	04/03/2015	15.30
Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra)II – Biennio A077	Zanetti	19/02/2015	11.30
Movimento espressivo – Trienni	Delaney	03/03/2015 (prima lezione)	15.00
Musica d'insieme – Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Triennio Jazz *	Silvestri	14/01/2015	10:00
Musica d'insieme – Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I – Triennio Jazz *	Silvestri	15/01/2015	14:00
Musica d'insieme – Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II – Triennio Jazz *	Silvestri	15/01/2015	09:00





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Musica d'insieme a due organi – Integrativa	Macinanti	06/11/2014	11.00
Musica d'insieme Jazz – Biennio *	Silvestri	14/01/2015	15:00
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	06/11/2014	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	04/11/2014	9.30
Musica d'insieme per ottoni – Integrativa	Braghiroli	21/02/2015	9.00
Musica d'insieme per strumenti antichi – Biennio Canto barocco	Da definire	14/11/2014	11.00
Musica d'insieme per strumenti antichi – Trienni e Bienni	Salvatore	19/12/2014	14.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio	Parmeggiani	03/11/2014	13.30
Musica da camera – Triennio	Valli	03/11/2014	11.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Felizzi	07/11/2014	9.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valenti	04/11/2014	14.00
Musica vocale da camera – Biennio Canto	Malferrari	17/12/2014	14.00
Musica vocale da camera – Integrativa	Malferrari	17/12/2014	14.00
Musica vocale da camera – Triennio Canto	Malferrari	17/12/2014	14.00
Musica, copyright e web - Integrativa	Valenti	13/05/2015	15.00
Oltre il segno: approfondimenti pratici di questioni compositive di ieri e di oggi – Integrativa	Benati	04/11/2014	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio	Caprioli	12/11/2014	14.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio Musica per film	Zarrelli	04/12/2014	16.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio Sound Design	Zarrelli	04/12/2014	16.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	04/12/2014	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio Musica per film	Zarrelli	04/12/2014	12.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	04/12/2014	14.00
Orchestrazione e arrangiamento III – Triennio Musica Applicata	Zarrelli	04/12/2014	18.00
Organaria – Biennio Organo	Macinanti	06/11/2014	11.00
Organizzazione dello spettacolo musicale – Trienni Jazz	Valenti	17/02/2015	18.00
Organo (per non organisti) – Integrativa	Macinanti	06/11/2014	11.00
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	05/11/2014	12.30
Pianoforte Jazz *	Burk	07/01/2015	10.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz – Trienni Jazz*	Francesconi	04/03/2015	14:00
Prassi esecutiva – ARCHI – per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra	Ghianda	Da definire	Da definire
Prassi esecutiva – FIATI – per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra	Braghiroli	15/11/2014	12.00
Prassi esecutiva del repertorio contemporaneo –	Bonaguri	19/05/2015	17.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

		(prossima lezione)	
Triennio e Biennio Chitarra			
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	Ciavorella	05/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	Nemola	03/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Corno	Venturini	03/11/2014	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	03/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Flauto	Emiliani	07/11/2014	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Felizzi	07/11/2014	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Valenti	04/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Musica da camera	Valli	03/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Canto – per non cantanti - Triennio Direzione di coro	Tramonti	15/01/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Chitarra	Nalbandian	03/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Chitarra	Zanetti	04/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Clavicembalo	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Canto	Corsini	06/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Canto	Gentile	05/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Canto	Pedaci	03/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Canto	Tramonti	04/11/2014	11.30
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Clarinetto	Ravaglia	03/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Contrabbasso	Farolfi	03/11/2014	9.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Faluto	Morini	06/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Oboe	Bedetti	03/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Organo	Arlotti	06/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Percussioni	Pezzoli	04/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Pianoforte	Dilaghi	05/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Pianoforte	Landi	04/11/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Pianoforte	Lanzoni	04/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Viola	Farulli	03/11/2014	9.30
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio e Biennio Violoncello	Mostacci	03/11/2014	13.30
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Flauto dolce	Salvatore	05/11/2014	11.00





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Fanti	05/11/2014	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Mazzoli	04/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Meniconi	03/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Orioli	05/11/2014	13.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Pontecorboli	03/11/2014	14.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Pianoforte	Ruffini	05/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Saxofono	Faziani	05/11/2014	16.00
Prassi esecutiva e repertorio – Triennio Violino	De Felice	03/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio (Clavicembalo e Fortepiano) – Triennio Pianoforte (Clavicembalo)	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio (Clavicembalo e Fortepiano) – Triennio Pianoforte (Fortepiano)	Mazzoli	19/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio (proprio strumento – Canto) – Triennio Didattica della musica	Tramonti	15/01/2015	11.00
Prassi esecutiva e repertorio (proprio strumento-pianoforte) – Triennio Didattica della musica	Meniconi	15/12/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio barocco – Triennio Chitarra	Vallerotonda	04/03/2015	15.00
Prassi esecutiva e repertorio Canto – Biennio Musica da Camera,	Gentile	17/12/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio Canto per direttori d'orchestra – Triennio Direzione d'orchestra	Pedaci	20/01/2015	10.00
Prassi esecutiva e repertorio clavicembalistico – Biennio Clavicembalo	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo e tastiere storiche – Triennio Flauto dolce e Organo	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Triennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Triennio Pianoforte	Ruffini	10/12/2014	12.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Triennio Saxofono	Faziani	07/11/2014	17.00
Prassi esecutiva e repertorio d'insieme – Triennio Didattica della musica	Felizzi	Febbraio	Da definire
Prassi esecutiva e repertorio d'insieme (musica contemporanea) – Triennio Direzione d'orchestra	Felizzi	Febbraio	Da definire
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Triennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Triennio Saxofono	Faziani	07/11/2014	17.00
Prassi esecutiva e repertorio del fortepiano – Triennio Clavicembalo	Mazzoli	19/11/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio I – Triennio e Biennio Chitarra	Bonaguri	05/11/2014	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Prassi esecutiva e repertorio I – Triennio Violino	Bernardo	03/11/2014	11.00
Prassi esecutiva e repertorio I – Triennio Violoncello barocco	Martinini	17/12/2014	10.00
Prassi esecutiva e repertorio per saxofoni – Triennio Saxofono	Faziani	14/11/2014	17.00
Prassi esecutiva e repertorio polistrumentale – Triennio Saxofono	Faziani	12/11/2014	16.00
Prassi esecutiva e repertorio secondo strumento Pianoforte I – Didattica della musica	Montanaro	02/02/2015 (prima lezione)	13.00
Prassi esecutiva I (Clavicembalo e tastiere storiche) – Triennio Canto Barocco e Violoncello Barocco	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Prassi esecutiva proprio strumento – Biennio Musica da camera (strumento Pianoforte)	Mazzoli	04/11/2014	14.00
Prassi esecutiva proprio strumento – Biennio Musica da camera, strumento Violino	Bernardo	Da definire	Da definire
Prassi esecutive e repertori (Batteria Complementare) – Integrativa *	Paoli	18/03/2014	16:00
Prassi esecutive e repertori (batteria complementare) – Triennio Pianoforte Jazz	Paoli	18/02/2015	16.00
Pratica del basso continuo - Triennio e Biennio Clavicembalo	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro Collaboratore	Candela	10/01/2015	14.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione II – Biennio Maestro Collaboratore	Candela	10/01/2015	15.30
Pratica del clavicembalo – Biennio Pianoforte	Rambaldi	12/11/2014	11.00
Pratica del fortepiano – Biennio Pianoforte	Mazzoli	19/11/2014	10.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Benvenuti	05/11/2014	14.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Ciavorella	05/11/2014	12.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Leonini	05/11/2014	12.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Nemola	03/11/2014	10.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Nicotra	14/11/2014	12.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio/compresenza Canto	Benvenuti	05/11/2014	14.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio/compresenza Canto	Ciavorella	05/11/2014	12.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio/compresenza Canto	Leonini	05/11/2014	12.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio/compresenza Canto	Nemola	03/11/2014	10.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio/compresenza Canto	Nicotra	13/11/2014	14.00
Pratica dell'accompagnamento al Pianoforte – Triennio Pianoforte	Benvenuti	19/11/2014	15.00
Pratica dell'organo	Macinanti	18/12/2014	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica - Triennio Didattica della musica	Bergamini	05/11/2014	13.00
Pratica di direzione – Integrativa	Acocella	10/03/2015	9.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco – Trienni	Oliva	13/04/2015	13.00
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	03/11/2014	14.00
Pratica organistica – Triennio Clavicembalo e Pianoforte	Macinanti	06/11/2014	11.00
Pratica pianistica - Triennio	Montanaro	03/11/2014	14.00
Pratica pianistica – Triennio	Bezziccheri	03/11/2014	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Bruni	03/11/2014	8.00
Pratica pianistica – Triennio	Busi	04/11/2014	9.00
Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	25/03/2015	12.30
Recitazione – Triennio Canto Barocco	Iotti	05/11/2014	14.00
Recupero debito Cultura musicale generale (Armonia) – Triennio	Arieti	17/11/2014	18.30
Recupero debito percezione – Triennio	Migliori	17/11/2014	14.30
Recupero debito ritmica - Triennio	Migliori	17/11/2014	14.30
Regole di canto figurato - Bienni	Vannelli	09/04/2015	11.00
Repertorio contemporaneo - Biennio Clarinetto	Ravaglia	Da definire	Da definire
Repertorio contemporaneo – Biennio Flauto	Morini	12/12/2014	15.30
Repertorio contemporaneo - Biennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Repertorio corale - Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	03/11/2014	13.30
Repertorio d'orchestra – Biennio Flauto	Emiliani	13/03/2015	10.00
Repertorio d'orchestra – Biennio Viola	Farulli	03/11/2014	9.30
Repertorio d'orchestra – Biennio Violino	Mancini	30/03/2015	10.00
Repertorio d'orchestra – Biennio Violoncello	Parazzoli	02/03/2015	9.00
Repertorio d'orchestra - Biennio Clarinetto	Ravaglia	Da definire	Da definire
Repertorio d'orchestra - Biennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Repertorio polistrumentale - Biennio Clarinetto	Ravaglia	Da definire	Da definire
Repertorio polistrumentale – Biennio Flauto	Morini	12/12/2014	16.30
Repertorio polistrumentale – Biennio Oboe	Bedetti	Da definire	Da definire
Ritmica della musica contemporanea - Triennio	Perrucci	05/11/2014	14.30
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	Perrucci	12/11/2014	11.30
Saxofono Jazz – I e II Triennio Jazz*	Odorici	Da definire	Da definire
Saxofono Jazz – III Triennio + Biennio Jazz*	Middelhoff	17/02/2015	9:00
Seconda lingua straniera – Integrativa	Ussardi	10/01/2015	11.00
Semiografia della musica antica – Biennio	Marangoni	17/03/2015	16.00
Semiografia della musica contemporanea - Biennio	Perrucci	04/02/2015	11.30
Semiografia musicale - Triennio	Perrucci	09/04/2015	11.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Musica elettronica	Meacci	11/03/2015	15.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio	Meacci	12/03/2015	12.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Composizione			
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	Tiso	08/05/2015	12.30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio Musica Elettronica/Musica Applicata	Ratoci	11/06/2015	14.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Biennio Sound Design	Ratoci	11/06/2015	16.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	Iotti	05/11/2014	14.00
Storia del repertorio – Biennio Musica da camera	Carrozzino	03/11/2014	16.00
Storia del Repertorio I – Biennio Musica da Camera	Carrozzino	23/03/2015 (prima lezione)	11:00
Storia della musica afroamericana – Bienni Jazz *	Zenni	10/09/2015	10:30
Storia della Musica Applicata alle Immagini – Trienni ME/MA	Zenni	16/09/2015	09:00
Storia della Musica Applicata alle Immagini – Triennio Jazz	Carrozzino	23/03/2015 (prima lezione)	16:00
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni di Musica elettronica	Zenni	10/03/2015 (prima lezione)	16.30
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni di Musica elettronica	Zenni	10/03/2015 (prima lezione)	13.30
Storia della musica elettroacustica I – Triennio Composizione, Musica elettronica e Musica applicata	Camilleri	11/11/2014	11.30
Storia della musica elettroacustica II – Triennio Composizione, Musica elettronica e Musica applicata	Camilleri	11/11/2014	14.00
Storia della musica jazz I – Trienni Jazz*	Zenni	16/01/2015	16.00
Storia della musica jazz II – Trienni Jazz*	Zenni	16/01/2015	14.00
Storia della musica jazz III – Trienni Jazz*	Zenni	16/01/2014	11.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica della musica	Giacomelli	04/11/2014	12.00
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica della musica	Giacomelli	17/02/2015	12.00
Storia delle forme e dei repertori – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Carrozzino	03/11/2014	16.00
Storia e storiografia della musica - Triennio	Rossi G.	04/11/2014	14.00
Storia e storiografia della musica I – Triennio	Carrozzino	03/11/2014	12.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Carrozzino	04/11/2014	12.00
Storia e tecnologia dello strumento – Triennio Contrabbasso	Regazzi	09/03/2015	9.30
Storia e tecnologia dello strumento – Triennio Violino	Regazzi	09/03/2015	9.30
Storia e tecnologia dello strumento – Triennio Violoncello	Regazzi	09/03/2015	9.30
Strumentazione ed orchestrazione - Biennio Composizione indirizzo analitico-compositivo	Docente disciplina principale	Da definire	Da definire



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	Aurigi	01/04/2015	11.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	Vannoni	10/03/2015	12.00
Studio del repertorio col pianoforte	Bezziccheri	15/12/2014	14.00
Tecnica di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte	Dilaghi	19/12/2014	12.30
Tecniche compositive – Triennio Clavicembalo	Benati	04/11/2014	15.00
Tecniche compositive – Triennio Flauto dolce	Serra	14/11/2014	10.30
Tecniche compositive – Triennio Musica elettronica	Marena	15/11/2014	10.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	Luppi	07/11/2014	Da definire
Tecniche compositive e di strumentazione – Triennio Direzione d'orchestra	Marena	15/11/2014	10.00
Tecniche contrappuntistiche – Triennio Direzione di coro	Benati	04/11/2014	15.30
Tecniche contrappuntistiche musica sacra - Trienni Clavicembalo e Flauto dolce	Salvatore	17/12/2014	11.00
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio	Nicotra	13/03/2015	16.00
Tecniche dell'organizzazione – Biennio A077	Valenti	16/02/2015	16:00
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I – Biennio Jazz*	Corcella	06/03/2015 (primo incontro)	9:00
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II – Biennio Jazz*	Corcella	06/03/2015 (primo incontro)	11:00
Tecniche di creazione collettiva per strumentisti – Integrativa	Giomi	09/03/2015	Da definire
Tecniche di direzione chironomica – Triennio Musica applica	Facchini	04/03/2015	11.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Lollini	03/11/2014	10.00
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica – Triennio Direzione di coro	Santucci	06/03/2015	9.00
Tecniche di espressione – Biennio A077	Delaney	23/03/2015 (prima lezione)	15.00
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – Trienni Jazz	Delaney	23/03/2015 (prima lezione)	10.00
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz *	Greco	20/02/2015	14:00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz *	Greco	20/02/2015	11:00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz *	Greco	20/02/2015	9:00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	19/11/2014	15.00
Tecniche di organizzazione e strumentazione Jazz I – Biennio Jazz*	Corcella	06/03/2015 (primo incontro)	9:00
Tecniche di organizzazione e strumentazione Jazz II – Biennio Jazz*	Corcella	06/03/2015 (primo incontro)	11:00
Tecniche di strumentazione ed orchestrazione – Biennio Direzione d'orchestra	Carluccio	Da definire	Da definire
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Musica	Meacci	11/03/2015	9.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

elettronica indirizzo Sound design			
Teoria della musica – Trienni Jazz *	Buda	12/12/2014	11.00
Teoria della musica – Triennio	Buda	17/12/2014	11.00
Teoria della musica – Triennio – II modulo	Buda	15/04/2015	11.00
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni di Musica Elettronica	Giacomelli	07/03/2015 (prima lezione)	10.45
Teoria e tecnica dell'armonia	Lollini	08/01/2015	15.15
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	Iotti	05/11/2014	14.00
Trattati e metodi - Triennio Organo	Macinanti	06/11/2014	11.00
Traversiere barocco - Integrativa	Salvatore	12/11/2014	11.00
Trombone Jazz – Triennio e Biennio*	Morganti	27/02/2015	9.00
Videoscrittura della musica antica - Triennio	Tiso	08/05/2015	12.30
Videoscrittura musicale - Integrativa	Tiso	16/01/2015	9.15
Videoscrittura musicale ed editoria musicale – Triennio Didattica della musica	Tiso	16/01/2015	9.15
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Bienni Musica elettronica indirizzi SD e MPF	Tiso	08/05/2015	12.30
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz*	Tiso	22/01/2015	9:15
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz*	Tiso	22/01/2015	13:00

(\*) le lezioni si terranno nella sede di Ca' Selvatica

F.to il Vicedirettore  
M° Vincenzo De Felice