

B



Il Conservatorio G.B. Martini a San Colombano



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

*San Colombano.
Collezione Tagliavini*
www.genusbbononiae.it



BOLOGNA E SIVIGLIA
CITTÀ CREATIVE DELLA MUSICA UNESCO

presentano

ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
CONSERVATORIO G.B. MARTINI DI BOLOGNA

9 APRILE 2016, ORE 17
San Colombano

Henry Purcell (1659-1695)

Abdelazer Suite, Lucinda is Bewitching Fair
per soprano, archi e basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto "Per la Santissima Assunzione di Maria Vergine" RV 179
per violino, archi e basso continuo

Antonio Cesti (1623-1669)

Da Orontea, aria di Silandra: "Addio Corindo... Vieni, vieni Alidoro"
per soprano, flauto dolce, violino e basso continuo

Johan Joachim Agrell (1701-1765)

Sinfonia 1 in re maggiore
Allegro – Grave/Andante/Grave/Andante – Allegro

Ensemble barocco del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Francesca Santi, *Soprano*
Claudia Vatararo, Sara Dallolio, *Flauti dolci*
Igino Conforti, Michele Santi, *Trombe barocche*
Joanna Piszczorowicz, Lucrezia Nappini, *Violini barocchi*
Antonello Manzo, *Violoncello barocco*
Fabio Luppi, *Clavicembalo*
Giuseppe Pezzoli, *Timpani*

Quinteto Abdelazer • Sevilla

Ángela Rodríguez Gema, Alba Catalán Manzano, *Violini*
Rebeca Barea Soriano, *Viola*
Sergio Garrido Mariotte, *Violoncello*
José Miguel Román Jiménez, *Clavicembalo*

Enrico Gatti e Daniele Salvatore, direttori



Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

tel. 051 221483 • fax 051 223168

ufficiostampa@consbo.it • www.consbo.it



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ