



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Corsi preaccademici  
**DIREZIONE DI CORO**

**Programma dell'esame di ammissione**

**Ammissione al I periodo di studio** (durata: 2 anni, periodo preaccademico B)

Il candidato dovrà dare qualche semplice dimostrazione delle proprie competenze teoriche e del proprio approccio al corso.

Verrà effettuato un test volto all'accertamento delle competenze al fine della collocazione dell'aspirante al periodo preaccademico a lui adeguato.

Nel caso che le competenze musicali di base fossero giudicate insufficienti per l'avvio dello studio della direzione di coro e della composizione, l'aspirante sarà indirizzato su un corso di teoria, ritmica e percezione musicale e uno di pratica pianistica, nell'ambito della fascia 1 del periodo preaccademico A (durata da 1 a 3 anni).

**Ammissione al II periodo di studio** (durata: 2 anni, periodo preaccademico C)

Verrà effettuato un test volto all'accertamento delle competenze corrispondenti al I periodo di studio (periodo preaccademico B).

**Programma dell'esame finale del corso pre-accademico**  
(ESAME VALIDO PER L'AMMISSIONE ALL'AFAM)

**Direzione di Coro**

Concertazione e direzione di 2 facili brani corali, uno scelto dal candidato, uno dalla commissione, tra almeno 5 preparati durante il corso di studi pre-accademico.

**Armonia, contrappunto, analisi**

a) Presentazione e discussione di propri lavori.

Dovranno essere presenti:

minimo 6 composizioni di cui almeno una fra:

- Corali a 4 voci su canto dato (al soprano)
- Contrappunti modali fioriti su cantus firmus a 2/3 voci
- Bassi armonizzati nello stile del basso continuo

b) Analisi estemporanea armonico-formale di un breve, semplice passaggio di una composizione  
composizione