



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Corsi preaccademici
DIREZIONE DI CORO

Programma dell'esame di ammissione

Ammissione al I periodo di studio (durata: 2 anni, periodo preaccademico B)

Il candidato dovrà dare qualche semplice dimostrazione delle proprie competenze teoriche e del proprio approccio al corso.

Verrà effettuato un test volto all'accertamento delle competenze al fine della collocazione dell'aspirante al periodo preaccademico a lui adeguato.

Nel caso che le competenze musicali di base fossero giudicate insufficienti per l'avvio dello studio della direzione di coro e della composizione, l'aspirante sarà indirizzato su un corso di teoria, ritmica e percezione musicale e uno di pratica pianistica, nell'ambito della fascia 1 del periodo preaccademico A (durata da 1 a 3 anni).

Ammissione al II periodo di studio (durata: 2 anni, periodo preaccademico C)

Verrà effettuato un test volto all'accertamento delle competenze corrispondenti al I periodo di studio (periodo preaccademico B).

Programma dell'esame finale del corso pre-accademico
(ESAME VALIDO PER L'AMMISSIONE ALL'AFAM)

Direzione di Coro

Concertazione e direzione di 2 facili brani corali, uno scelto dal candidato, uno dalla commissione, tra almeno 5 preparati durante il corso di studi pre-accademico.

Armonia, contrappunto, analisi

a) Presentazione e discussione di propri lavori.

Dovranno essere presenti:

minimo 6 composizioni di cui almeno una fra:

- Corali a 4 voci su canto dato (al soprano)
- Contrappunti modali fioriti su cantus firmus a 2/3 voci
- Bassi armonizzati nello stile del basso continuo

b) Analisi estemporanea armonico-formale di un breve, semplice passaggio di una composizione
composizione