



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 4399/5-9

Bologna, 01/08/2016

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2015/2016**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:**

- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo), è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di licenza o di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

F.to il Referente  
Prof. Serra Michele

F.to il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DOCENTE DEL CORSO	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	COMMISSIONE	CANDIDATI	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	COMMISSIONE	CANDIDATI	clausure / note
Analisi compositiva (TO musica elettronica)	Marena	21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra		
Analisi compositiva per direzione d'orchestra TO	Pisati	19.09.2016	12.00	Lama, Zarrelli		26.10.2016	12.00	Lama, Zarrelli		
Analisi compositiva TO	Pisati	20.09.2016	12.00	Lama, Zarrelli		27.10.2016	12.00	Lama, Zarrelli		
Analisi del Repertorio per Musica Corale e dir.Coro	Luppi	21.10.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra						
Analisi del Repertorio per Musica da camera	Luppi	21.10.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra						
Analisi delle forme compositive BS	Luppi	21.10.2016	14.30	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	10.00	Luppi, Marena, Serra		
Analisi I		07.10.2016	13.00	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Analisi II		07.10.2016	13.45	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Analisi musicale BS	Marena	21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra		
Analisi musicale per direzione d'orchestra BS	Pisati	19.09.2016	13.00	Lama, Zarrelli		26.10.2016	13.00	Lama, Zarrelli		
Comp Mus Appl alle Immagini (indirizzo teatrale) III	Pisati	19.09.2016	15.00	Lama, Zarrelli		26.10.2016	15.00	Lama, Zarrelli		
Comporre per il proprio strumento	Serra	21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	11.30	Luppi, Marena, Serra		
Composizione corale II - TO	Lollini	07.10.2016	18.00	Benati, Landuzzi, Lollini		25.10.2016	16.00	Benati, Landuzzi, Lollini		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) - [www.consbo.it](http://www.consbo.it)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Composizione corale III - TO	Lollini	07.10.2016	18.15	Benati, Landuzzi, Lollini		25.10.2016	16.00	Benati, Landuzzi, Lollini		
Composizione I		07.10.2016	13.00	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Composizione II		07.10.2016	13.45	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Composizione PA, conferme		21.10.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra						
Composizione PA, fine periodo		21.10.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra						
Composizione per la comunicazione visuale III	Pisati	19.09.2016	17.00	Lama, Zarrelli		26.10.2016	17.00	Lama, Zarrelli		
Composizione VO promozione	Aralla	28.09.2016	14.00	Aralla, La Licata, Carluccio	Galli					
Composizione PA conferma	Aralla	28.09.2016	14.00	Aralla, La Licata, Carluccio	Sillato					
Composizione VO, promozioni		21.10.2016	10.00	Luppi, Marena, Serra						
Conferma e Fine periodo Pre Afam		07.10.2016	14.30	Benati, Landuzzi, Lollini						
Forme sistemi e linguaggi I - II - III per musica applicata	Pisati	19.09.2016	14.00	Lama, Zarrelli		26.10.2016	14.00	Lama, Zarrelli		
Forme sistemi e linguaggi musicali I		07.10.2016	13.00	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Forme, sistemi e linguaggi musicali II		07.10.2016	13.45	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Invenzione e interpretazione	Pisati	21.09.2016	12.00	Lama, Zarrelli		28.10.2016	12.00	Lama, Zarrelli		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) - [www.consbo.it](http://www.consbo.it)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Oltre il segno (TO e BS)	Benati	07.10.2016	15.30	Benati, Landuzzi, Lollini		25.10.2016	15.30	Benati, Landuzzi, Lollini		
Strumentazione e orchestrazione II		07.10.2016	13.45	Landuzzi, Carluccio, Benati		25.10.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati		
Tecniche compositive (TO clavicembalo)	Benati	07.10.2016	14.45	Benati, Landuzzi, Lollini		25.10.2016	15.00	Benati, Landuzzi, Lollini		
Tecniche compositive (TO clavicembalo)	Luppi	21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	10.30	Luppi, Marena, Serra		
Tecniche compositive e di strumentazione, TO	Marena	21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra		
Tecniche compositive T	Pisati	20.09.2016	10.00	Lama, Zarrelli		27.10.2016	10.00	Lama, Zarrelli		
Tecniche contrappuntistiche – (TO Direzione di coro)	Benati	07.10.2016	14.45	Benati, Landuzzi, Lollini		25.10.2016	15.15	Benati, Landuzzi, Lollini		
Tecniche contrappuntistiche per la musica sacra - orale	Salvatore	14.10.2016	12.00	Ricciardelli, Buda		28.07.2016	14.00	Ricciardelli, Buda		
Tecniche contrappuntistiche per la musica sacra, clausura	Salvatore	13.10.2016	8.30	Ricciardelli, Buda		27.10-2016	8.30	Ricciardelli, Buda		4h
Tecniche di strumentazione e orchestrazione		21.10.2016	15.00	Luppi, Marena, Serra		04.11.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra		