



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

MUSICHE PAGINE

Nove incontri fra il 17 marzo e il 2 dicembre
attorno a recenti iniziative editoriali,
Commenti e concerti con la partecipazione
di docenti e allievi dell'istituto e autori esterni
a cura di *Piero Mioli*

Biblioteca, Sala di lettura
Ore 17, ingresso libero

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" • P.zza Rossini, 2 • Bologna

tel. 051 221.483 • fax 051 223168 • ufficiostampa@consbo.it • www.consbo.it

> **Giovedì 17 marzo**

Mia Cara e Bella Biondona

Carteggio Verdi-Waldmann (1873-1900), a cura di Marco Beghelli e Nicola Badolato
Parma, Istituto di Studi verdiani, 2014 [ma 2015]

Con i curatori

Introducono il direttore Vincenzo De Felice
e il presidente dell'Istituto di Studi verdiani Nicola Sani

Giacomo Puccini: *Epistolario, I, 1877-1896*, a cura di G. Biagi Ravenni e D. Schickling, Firenze, Olschki, 2015

Dmitrij Šostakovič, *Trascrivere la vita intera. Lettere 1923-1975*, Milano, il Saggiatore, 2015

Musiche di Verdi (video a cura di Piero Mioli)

.....

> **Giovedì 21 aprile**

Antiche tastiere

Bologna tra clavicembalo e pianoforte, a cura di Maria Pia Jacoboni Neri,
Bologna, Associazione Clavicembalistica, 2015

Con Donata Bertoldi

Francesco Gasparini, *L'armonico pratico al cimbalo*, fac-simile dell'ed. 1729, Padova, Armelin, 2013

Barocco padano e Musici francescani, a cura di A. Colzani, A. Luppi, M. Padoan, Padova, Centro Studi Antoniani, 2014

Musiche di Sandoni, Campeggi, Palmerini, Uttini (a cura di Silvia Rambaldi e Carlo Mazzoli)

.....

> **Giovedì 19 maggio**

Una musica a sette facce

Franz Liszt, *Angelus!*, a cura di Leslie Howard, Bologna, Istituto Liszt, 2015

Con Rossana Dalmonte e Annarosa Vannoni

Luigi Verdi, *Liszt e la sua musica nel cinema*, Lucca, LIM, 2014

AA. VV., *Grand tour, grand piano. Il pianoforte romantico a diporto per l'Italia*, Bologna, Patron, 2014

Musiche di Liszt (a cura di Stefano Chiarotti e Carlo Mazzoli)

> **Giovedì 16 giugno**

Musica e fede per l'arte e la scuola

Gli anni Bolognesi di Lino Liviabella. Riflessioni e ricordi,

a cura di Annarosa Vannoni, Bologna, Conservatorio "G.B. Martini", 2016
con la curatrice

AA. VV., *L'organista dalle mille anime. Bossi concertista, compositore, didatta*, Bologna, Clueb, 2012

AA. VV., *Sonata a tre. Verdi, Wagner e Bologna*, Lucca, LIM, 2013

Musiche di Liviabella (a cura di Annarosa Vannoni)

> **Giovedì 15 settembre**

Libreria Filarmonica News

Per un Mahler cisalpino - Un secolo di Sprechgesang,

a cura di Piero Mioli, Bologna, Pàtron, 2016

Con Loris Azzaroni e Marco Montaguti

Gustav Mahler. Il mio tempo verrà. La sua musica raccontata da critici, scrittori e interpreti. 1901-2010, a cura di G. Fournier-Facio, Milano, il Saggiatore, 2010

Paolo Rigoli, *Scritti sull'Accademia Filarmonica e il suo teatro*, a cura di M. Magnabosco e L. Och, Verona, Accademia Filarmonica di Verona, 2013

Musiche di Mahler e Schönberg (a cura di Francesco La Licata)

> **Giovedì 29 settembre**

Condannar cantando

Se la pena fa ancora spettacolo, a cura di Alessandro Valenti, Bologna, Persiani, 2016

Con il curatore

Angela Romagnoli, *Fra catene, fra stili e fra veleni... Ossia della scena di prigione nell'opera italiana (1690-1724)*, Lucca, LIM, 1995

Musiche di Verdi, Puccini e Giordano (a cura di Alessandro Valenti)

> **Giovedì 27 ottobre**

Una voce per l'Avanguardia

Liliana Poli, *Autobiografia*, Firenze, Nardini, 2016

Con Daniele Lombardi e Cesare Orselli

Paolo Padoan, *Rosanna Carteri. Il fascino di una voce*, Venezia, Marsilio, 2013

Eduardo Rescigno, *Marianna Barbieri Nini. I mezzzi-sucessi, le semi-cadute, le compiute sconfitte e i mancati trionfi di una grande cantante*, Varese, Zecchini, 2015

Musiche di Debussy, Ravel, Berg, Cage, Benvenuti, Berio e Schönberg (a cura di Elisabetta Benvenuti)

.....

> **Giovedì 17 novembre**

Un opus magnum per Dallapiccola

Mario Ruffini, *Dallapiccola e le arti figurative*, Venezia, Marsilio, 2016

(Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Dipartimento di Ricerca dei Progetti di Musica e Arti figurative)

Con Piero Mioli, Antonello Faruli e l'autore

Musiche di Dallapiccola (a cura di Mario Ruffini)

.....

> **Giovedì 2 dicembre**

Quali duetti

Gianni Zanarini, *Musica e scienza. Invenzioni a due voci*, Roma, Carocci, 2015

Con Silvia Carrozzino

Matteo Pagliari, *Invenzione a due voci. Una conversazione con Glenn Gould*, Bologna, Albisani, 2012

Giorgio Manganelli, *Una profonda invidia per la musica. Invenzioni a due voci con Paolo Terni*, Roma, L'Orma, 2014

Musiche di Bach (a cura di Silvia Carrozzino)

