



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Bologna, 18 novembre 2015

LETTERA INVITO

Oggetto: Richiesta preventivo per l'affidamento del servizio di piccola manutenzione dei locali Conservatorio G.B. Martini con sede in piazza Rossini 2 - Bologna.

Con la presente si invita codesta Ditta a presentare un'offerta, nel rispetto di quanto definito nel presente disciplinare, per il servizio di piccola manutenzione e pronto intervento dei locali della sede del Conservatorio G.B. Martini, ubicato in via piazza Rossini 2 – Bologna.

Per tutti i servizi oggetto dell'appalto è ricompresa la fornitura di tutti i materiali necessari per lo svolgimento del servizio.

La procedura ha per oggetto gli interventi ordinari di manutenzione per i lavori di piccola edilizia presso l'immobile del Conservatorio. In particolare, la manutenzione riguarderà tutte le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione parziale delle finiture degli edifici, oltre quelle strettamente murarie, le lavorazioni di fabbro, falegname, pittore e provviste occorrenti per la realizzazione e/o riparazione di guasti o rifacimenti ex novo di qualsiasi genere.

Gli interventi di manutenzione sono quindi fondamentalmente tesi a ripristinare il decoro e la funzionalità degli edifici oggetto della manutenzione attraverso interventi prevalentemente parziali.

Le opere consistono in interventi non predeterminati nel numero, ma che verranno eseguiti secondo la tempistica e la necessità del Conservatorio.

La formulazione del preventivo dovrà comprendere la fornitura della manodopera, oltre che la dichiarazione dell'osservanza di ogni obbligo di legge in campo assicurativo ed antinfortunistico, l'idoneità dei materiali e delle attrezzature utilizzate.

Il Conservatorio si fa carico degli oneri relativi alla fornitura dell'acqua; dell'energia elettrica per il funzionamento delle attrezzature e delle macchine di proprietà dell'Impresa nonché per l'illuminazione delle aree di lavoro.

Tutto il personale adibito al servizio dovrà essere alle dipendenze e sotto la diretta ed esclusiva direzione e responsabilità della ditta appaltatrice e dovrà essere idoneo a svolgere le prestazioni di servizio richieste. L'Impresa dovrà osservare nei confronti dei propri dipendenti tutte le leggi, i regolamenti e le disposizioni normative in materia di rapporto di lavoro, di previdenza e assistenza sociale e di sicurezza e di igiene del lavoro previste e vigenti

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it
- www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

L'impresa dovrà, inoltre, rendere operativa dalle ore 8,30 alle ore 18,30, dal lunedì al sabato, una "linea diretta" con la propria segreteria e con il responsabile dei lavori (linea telefonica mobile), garantendo, pertanto, la massima reperibilità, per la gestione delle chiamate relativamente agli interventi che potranno essere di due tipi:

A) INTERVENTI ORDINARI

Gli interventi ordinari di manutenzione per i lavori di piccola edilizia presso le sedi del Conservatorio, che potranno essere oggetto di una pianificazione o di un singolo ordine di servizio, saranno effettuati dall'Impresa tramite idoneo personale tecnico-specialistico; l'inizio sarà garantito dall'impresa entro un congruo termine dall'invio del predetto ordine, nel rispetto della seguente procedura:

- Il Conservatorio invia all'Impresa una richiesta di preventivo specificando i termini dell'intervento;
- L'impresa trasmette al Conservatorio un preventivo di spesa ed un piano di lavoro;
- Il Conservatorio, effettuate le opportune valutazioni, invia all'Impresa l'ordine di servizio. A tal proposito si segnala che si potrà procedere alla comparazione con i preventivi di altre ditte per i lavori i cui importi superino € 2.500 iva esclusa.
- L'Impresa sarà responsabile della predisposizione e dell'aggiornamento del relativo registro degli interventi dal quale risulta la data, la descrizione e la certificazione di ogni intervento eseguito.

Possono rientrare nella predetta tipologia di interventi:

A. Coperture

1. Sostituzione di tratti di manto di copertura in guaina tagliato, scollato o sconnesso, con sostituzione di parti danneggiate;
2. Sostituzione di tratti di grondaia o scossalina bucati o danneggiati con ripristino dei giunti con sigillanti o saldature. Pulizia delle grondaie e degli scarichi dei pluviali. Eliminazione di infiltrazione d'acqua;

Per la lettera a. la soglia del rappezzo, oltre la quale l'intervento è da intendersi di manutenzione straordinaria è determinata in mq 10 (corrispondente ad un rotolo di guaina).

B. Murature

1. Rappezzi di intonaco esterno ed interno, rappezzi di calcestruzzo a vista (cornicione, ecc.) con spazzolatura e trattamento prima del ripristino del calcestruzzo, previa rimozione delle parti pericolanti;
2. Interventi di ripristino dell'impermeabilizzazione, della coibentazione termica e di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

quella acustica.

3. Ripristino di zoccoletti o zoccolatura distaccata o danneggiata;
4. Verniciatura dei rappezzati sia di intonaco che del calcestruzzo;
5. Riparazione di controsoffitti e pareti in cartongesso o altro materiale leggero;

Per la lettera a. b. e d. la soglia del rappezzo, oltre la quale l'intervento è da intendersi di manutenzione straordinaria è determinata in mq 5.

C. Pavimenti e rivestimenti

1. Riprese di pavimenti e rivestimenti con sostituzione delle piastrelle o delle porzioni di pavimento rotte o mancanti;
2. Ripristino di tratti di battiscopa con eventuale sostituzione;

Per la lettera a. la soglia del rappezzo, oltre la quale l'intervento è da intendersi di manutenzione straordinaria è determinata in mq 5.

D. Serramenti ed infissi

1. Sistemazione dei telai di infissi e serramenti interni ed esterni in legno o metallo, compresa sostituzione di ferramenta di movimento (cerniere, ecc.), chiusura (serrature, cilindri, maniglie) e di vetratura, compresi tendaggi, persiane e sistemi di oscuramento;
2. Ripristino funzionale di porte danneggiate.

E. Elementi architettonici

1. Riparazione di ringhiere, cancelli, recinzioni;
2. Verniciatura conservativa di cancelli, ringhiere, recinzioni; sostituzione, riparazione e adeguamento di elementi architettonici (cancelli, inferriate, balconi, cornici, zoccolature, gradini, ecc.).

F. Tinteggiatura.

1. Rappezzo di tinteggiatura dei locali con pittura traspirante.

La soglia del rappezzo, oltre la quale l'intervento è da intendersi di manutenzione straordinaria è determinata in mq 5.

G. Servizio di sgombero neve

1. Sgombero neve e spargimento sale nel cortile interno e in prossimità degli accessi principali e secondari.

B) PRONTO INTERVENTO

Si tratta di interventi di qualsiasi genere, entità e complessità, ritenuti dal Conservatorio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

necessari ad eliminare o a ridurre:

- situazioni di pericolo per il personale o l'utenza;
- situazioni che possano arrecare danni ad immobili, mobili e attrezzature;
- situazioni che possano arrecare, anche solo potenzialmente, danni diretti o indiretti a cose e persone;
- situazioni che incidano, o che anche solo potenzialmente possano incidere, sullo svolgimento delle attività lavorative e istituzionali del Conservatorio.

Tali interventi si intendono ordinati con una richiesta di intervento inoltrata da del Conservatorio con modalità da definirsi in seguito a lettera commessa.

L'Impresa deve dare corso all'intervento presentandosi sul posto, con la necessaria dotazione, nel tempo indicato dalla Stazione Appaltante e comunque di norma entro 24 (ventiquattro) ore dal ricevimento della disposizione e dispiegando idonea organizzazione di uomini e mezzi per una risoluzione dell'urgenza più rapida possibile.

Le chiamate per il servizio pronto intervento a carico dell'Appaltatore potranno essere effettuate da:

- Legale Rappresentante dell'Istituzione;
- Direttore Amministrativo o suo delegato;
- Direttore dell'Istituzione.

I nominativi di cui sopra verranno comunicati dal Conservatorio di Bologna contestualmente a lettera di incarico.

In particolare, dovrà essere sempre garantito:

- un numero di telefono continuo urbano 24 ore su 24;
- collegamento telefax;
- indirizzo posta elettronica.

Nei predetti casi "urgenti", la regolarizzazione burocratica (attraverso l'emissione degli Ordini di Servizio protocollati) potrà avvenire successivamente e comunque non oltre due giorni dalla data dell'intervento.

Sopralluogo

La ditta concorrente potrà eseguire un sopralluogo, al fine di rendersi conto e rilevare tutte le condizioni dei locali e degli impianti nonché delle circostanze generali e contrattuali che possano influire sulla determinazione del prezzo offerto. Il sopralluogo dovrà essere, altresì, eseguito di volta in volta in occasione dell'affidamento del singolo intervento.

Per concordare la data del sopralluogo preventivo sarà necessario prendere contatti con il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, sig.ra maria Volpe, mail: d.ragioneria@consbo.it.

Modalità di partecipazione alla gara e presentazione offerta

Codesta Ditta è invitata a far pervenire, anche brevi manu, all'Ufficio Protocollo di questo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Conservatorio in piazza Rossini 2 - Bologna, entro e non oltre le ore 14.00 del giorno **18 dicembre 2015** (termine perentorio), una busta chiusa e sigillata con qualsiasi mezzo ritenuto idoneo e atto a garantirne la riservatezza, sul prospetto della quale dovrà essere riportata la dicitura "Offerta manutenzione edificio", contenente, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

- 1) Allegato 1** contenente l'offerta;
- 2) Dichiarazione** redatta in autocertificazione ai sensi del DPR 445/00, con allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità secondo l'allegato **Modello "A"**;
- 3) Dichiarazione** di presa visione dei luoghi sottoscritta dal titolare o soggetto dotato di potere di rappresentanza (**Modello "B"**).

L'appalto avrà durata di tre anni decorrenti dalla sottoscrizione del relativo contratto.

Si precisa che si darà corso agli interventi tenendo conto delle disponibilità di Bilancio del Conservatorio e comunque fino ad un massimo di € 15.000 annui.

Aggiudicazione

In sede di aggiudicazione si terrà conto del criterio del minor costo della manodopera richiesto.

L'aggiudicazione potrà avvenire anche in presenza di una sola offerta valida, purché la stessa non risulti apparire eccessivamente onerosa per l'amministrazione.

La ditta aggiudicataria si assume la responsabilità di ogni danno che derivasse all'Ente ed a terzi dall'espletamento del servizio. Ogni responsabilità per danni che, in relazione all'espletamento del servizio o cause ad esso connesse derivasse al Conservatorio, a terzi, cose o persone, si intenderà senza riserve o eccezioni a totale carico della Ditta, salvi gli interventi a favore della stessa da parte di società assicuratrici. Il Conservatorio è esonerata da ogni responsabilità per danni, infortuni od altro che dovesse accadere al personale dipendente della Ditta durante l'esecuzione del servizio, convenendosi a tale riguardo che qualsiasi eventuale onere è da intendersi già compreso o compensato nel corrispettivo dell'appalto.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere all'utilizzo del servizio solamente quando ne avrà necessità.

Documentazione

La Ditta aggiudicataria dovrà certificare, se richiesto e con documenti originali, le dichiarazioni prodotte in sede di gara.

Risoluzione del contratto

Fermo restando la risoluzione del contratto ai sensi degli artt. 1453 e 1454 del Codice Civile



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

in caso di mancato adempimento dei propri obblighi da parte della Ditta appaltatrice, il Conservatorio potrà dichiarare risolto il contratto avvalendosi del disposto dell'art. 1456 del Codice Civile " Clausola risolutiva espressa ", nel caso in cui la Ditta incorra in uno degli inadempimenti sotto indicati:

- mancata presentazione entro i termini della documentazione richiesta in applicazione della normativa vigente antimafia;
 - servizio risultato, in corso di svolgimento, qualitativamente insoddisfacente, la cui effettuazione abbia avuto ripercussioni negative sulla normale attività del Conservatorio;
 - nel caso di cessione o subappalto non autorizzati da questo Conservatorio;
 - quando nel corso dell'appalto per la terza volta si sia dovuto richiamare la Ditta alla osservanza degli obblighi assunti in dipendenza dell'appalto della fornitura del servizio;
- La risoluzione si verificherà di diritto a decorrere dalla data di ricevimento, da parte della Ditta, della dichiarazione con la quale il Conservatorio comunicherà di avvalersi della clausola risolutiva espressa.

Foro competente

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 della Legge 741/81 è esclusa la competenza arbitrale. Per eventuali controversie, comunque derivanti dal contratto, la competenza è del Foro di Bologna.

Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto, si richiama la normativa vigente in materia, in quanto applicabile.

Si procederà a registrazione del contratto solo in caso d'uso ed a spese della Ditta aggiudicataria.

Eventuali ulteriori prescrizioni potranno essere previste in fase di contratto.

Bologna, 18/11/2015

Il Direttore amministrativo f.f.
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to
Tiziana Coscia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ALLEGATO 1

CONSERVATORIO G.B. MARTINI - BOLOGNA OFFERTA ECONOMICA

Il sottoscritto _____ in qualità
di _____ della
ditta _____

FORMULA

la seguente offerta relativamente alla gara di cui all'oggetto (**i costi sono indicati iva esclusa e sono comprensivi del materiale utilizzato**):

MANUTENZIONE ORDINARIA

Coperture	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Sostituzione di tratti di manto di copertura in guaina tagliato, scollato o sconnesso, con sostituzione di parti danneggiate;			
Sostituzione di tratti di grondaia o scossalina bucati o danneggiati con ripristino dei giunti con sigillanti o saldature.			
Pulizia delle grondaie			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

e degli scarichi dei pluviali. Eliminazione di infiltrazione d'acqua;			
---	--	--	--

Murature	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Rappezzi di intonaco esterno ed interno, rappezzi di calcestruzzo a vista (cornicione, marcapiani ecc.)			
Interventi di ripristino dell'impermeabilizzazione, della coibentazione termica e di quella acustica.			
Ripristino di zocchetti o zoccolatura distaccata o danneggiata			
Verniciatura dei rappezzi sia di intonaco che del calcestruzzo			

Pavimenti e rivestimenti	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Riprese di pavimenti e rivestimenti con sostituzione delle piastrelle o delle porzioni di pavimento rotte o mancanti			
Ripristino di tratti di battiscopa con eventuale sostituzione			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Serramenti ed infissi	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Sistemazione dei telai di infissi e serramenti interni ed esterni in legno o metallo, compresa sostituzione di ferramenta di movimento (cerniere, ecc.), chiusura (serrature, cilindri, maniglie) e di vetratura, compresi tendaggi, persiane e sistemi di oscuramento			
Ripristino funzionale di porte danneggiate			

Elementi architettonici	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Riparazione di ringhiere, cancelli, recinzioni			
Verniciatura conservativa di cancelli, ringhiere, recinzioni; sostituzione, riparazione e adeguamento di elementi architettonici			

Tinteggiatura	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Rappezzo di tinteggiatura dei locali con pittura traspirante			

Servizio di sgombero neve	Costo orario operario specializzato	Costo orario operaio qualificato	Costo orario operaio aiutante
Sgombero neve e			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

spargimento sale nel cortile interno e in prossimità degli accessi principali e secondari.			
--	--	--	--

PRONTO INTERVENTO

Costo per chiamata pronto intervento €(iva escl)

Inizio lavori non oltre leore dalla chiamata

Risoluzione del problema o sostituzione temporanea della componente del guasto

entro.....ore/giorni dalla chiamata

(Località)_____, Data_____

Timbro e Firma



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

MODELLO "A"

AUTODICHIARAZIONE

T.P. per l'affidamento per tre anni del servizio di manutenzione dei locali dell'Conservatorio di Belle Arti di Bologna, con sede legale in Bologna, via Belle Arti, 54 – 40126 Bologna.

Il sottoscritto _____ nella qualità di _____
della ditta _____
consapevole delle responsabilità penali previste in caso di dichiarazioni mendaci ed ai sensi del DPR.n° 445/2000 (si allega copia del documento di riconoscimento)

DICHIARA

1. Che la Ditta risulta essere iscritta alla CC.I.AA. o nel registro professionale o commerciale di Stato membro per i non residenti in Italia nella categoria equivalente all'oggetto della contrattazione;
2. Che la Ditta non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, o nei cui riguardi sia in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
3. Che il Titolare o il direttore tecnico in caso di impresa individuale, tutti i Soci o il direttore tecnico in caso di società in accomandita semplice o in nome collettivo e tutti gli amministratori muniti di potere di rappresentanza o il direttore tecnico nel caso di società di altro tipo, non hanno procedimenti pendenti per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 1423/1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 della legge n. 575/1965 ;
4. Che il Titolare o il direttore tecnico in caso di impresa individuale, tutti i soci o il direttore tecnico in caso di società in accomandita semplice o in nome collettivo, tutti gli amministratori muniti di potere di rappresentanza o il direttore tecnico nel caso di società di altro tipo, ed i soggetti sopraccitati cessati dalla carica nel triennio antecedente la data di pubblicazione del presente bando di gara, non hanno riportato sentenze di condanne passate in giudicato o decreti penali di condanna divenuti irrevocabili, oppure sentenze di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Comunità che incidono sulla moralità professionale e non abbiano, altresì, riportato condanne, con sentenze passate in giudicato, per uno o più reati di partecipazione ad un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'art. 45, paragrafo 1, direttiva CE 2004/18;

5. Che il concorrente non ha commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate dall'Conservatorio o che, nell'esercizio della propria attività professionale, non ha commesso alcun errore grave accertato con qualsiasi mezzo di prova dall'Amministrazione aggiudicatrice;
6. Che la Ditta non ha commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilita;
7. Che la Ditta non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilita;
8. Di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui all'art. 17 della L. 12.03.1999 n. 68 ovvero di non essere soggetto agli obblighi di assunzione obbligatoria (specificando la causa);
9. Di non aver riportato sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. c), del D.Lgs n. 231/2001 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
10. Di non aver violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'art. 17 della legge n. 55/1990;
11. Che l'offerta presentata ha una validità di 180 giorni lavorativi dalla data di scadenza fissata per la ricezione delle offerte;
12. Di accettare che i relativi pagamenti avvengano entro 60 giorni dal timbro d'ingresso apposto sulle fatture e di impegnarsi a procedere alla consegna delle forniture ordinate entro i termini previsti, anche nel caso di eventuale ritardo accumulato nei pagamenti da parte del Conservatorio;
13. Di essere disponibile, a fronte di formale richiesta da parte del Conservatorio avanzata prima della scadenza della gara, a mantenere il rapporto contrattuale per ulteriori mesi 12 ed alle medesime condizioni economiche praticate;
14. Di accettare, ai sensi dell'art. 10 L. 31/12/96, n. 675 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", il trattamento dei dati forniti.
15. Per comunicazioni inerenti la presente gara:

Indirizzo.....

.....

Tel.n.....Fax.....mail.....

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it
- www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Data _____/_____/_____

Firma Leggibile

MODELLO "B"

<p>CONSERVATORIO G.B. MARTINI - BOLOGNA</p> <p>DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE DEI LUOGHI</p>
--

Il sottoscritto.....
In qualità didella
 impresa.....
 con sede in(cap.....)
 via.....
 Cod.Fisc.....Part. IVA.....
 tel.....fax n.....
 partecipante alla gara di cui in oggetto

sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di essersi recato sui luoghi dove devono essere eseguiti i lavori e di aver preso visione di tutte le condizioni degli spazi che possono influire sulla esecuzione dell'appalto.

Luogo _____

Data _____

FIRMA _____

IL FUNZIONARIO (o delegato)

.....

IMPRESSE SINGOLE: la dichiarazione può essere resa oltre dal legale rappresentante anche da persona munita di delega scritta rilasciata dal legale rappresentante della ditta. **La delega va consegnata al Responsabile o all'incaricato dell'area tecnica manutentiva.**